

Дорогие взрослые!

Все мы откликаемся на музыку, которая окружает нас с самого рождения, ощущаем на себе её способность регулировать настроение, улучшать самочувствие. Как это происходит, никто определенно сказать не может, но влияние музыки на формирование основ гармоничной личности, духовный мир человека неоспоримо. Все дети от природы музыкальны, ведь мелодический слух формируется у человека ещё до рождения. Не случайно голосовые проявления младенца характеризуют как *невучее гуление, вокализации, трели*. В литературе описаны случаи, когда трех - четырехмесячные малыши точно интонировали мелодию, которую пела им мать. Но для того, чтобы врожденные задатки развивались, нужно приобщать ребёнка к миру музыки с первых дней жизни.

Основой музыкального развития маленького ребенка являются игры, которые использует мама, общаясь с малышом. В основе музыкальных игр лежит пение, исполнение разнообразных мелодий на детских музыкальных инструментах, слушание музыкальных отрывков из произведений русской и зарубежной классики как в аудиозаписи, так и в «живом» исполнении (на фортепиано, гитаре и т.д.)

Пение

Материнское пение занимает особое место в музыкальном развитии ребёнка. Её голос – главный и уникальный, обладающий неповторимым тембром «музыкальный инструмент». Пение мамы, адресованное малышу, является сильным психоэмоциональным стимулом, на который он реагирует активными действиями. Если мама поёт самый простой напев, но от души и с удовольствием, эмоционально обращаясь к ребёнку, малыш сразу подключается к пению, начинает вокализировать, и они образуют трогательный дуэт. Ребёнок охотно подпевает отдельные слоги, а затем и слова. Такие моменты музыкального единения развивают чувство взаимного доверия, позволяют малышу ощутить себя любимым, единственным, защищенным. Какие песни лучше петь маленькому ребёнку? Это, конечно же, колыбельные, они несут радость, любовь, нежность, покой и умиротворение. Благоприятное воздействие на малыша оказывают и народные песни. Они разнообразны по характеру (лирические, плясовые и т.д.), ритму, темпу. Их мелодии выразительны, доступны для исполнения и восприятия и предоставляют богатый выбор для импровизации, а тексты песен несут положительную информацию об окружающем мире.

Некоторые мамы опасаются негативно воздействовать на музыкальное развитие ребёнка, так как сомневаются в своих вокальных способностях, не могут чисто спеть мелодию. Не сомневайтесь! Любящая мама, которая поет непринужденно, искренне, от души, радуется успехам своего малыша, не может «испортить» ребёнку музыкальный слух, даже если она неправильно воспроизводит нотный текст. Малыш в первую очередь воспринимает интонацию пения мамы, эмоционально реагирует на её настроение.

Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкальные инструменты со звукорядом

Металлофон



блок-флейта



губная гармошка



триола



Они обладают характерными «голосами» и придают новизну и выразительность одним и тем же мелодиям

Музыкальные инструменты-игрушки без звукоряда,

но с разной тембровой окраской

валдайский колокольчик



музыкальный треугольник



бубен



кастаньеты



деревянные ложки



маракасы



бубенцы



Они передают ритм мелодии, обогащая слуховой опыт ребенка подчас неожиданными впечатлениями

Возможно, они хорошо знакомы вам с детства и, видя их в магазине, обязательно вспомните о своем малыше, о том, как можно увлекательно организовать игру с ним, и обязательно купите какой-нибудь из них. Пусть вас не останавливает мысль о шуме, который ваше дитя может сотворить с помощью этого инструмента. Просто помните, что играть на нем малыш должен непременно **с Вами!**

Слушание

Огромное значение для музыкального развития ребенка имеет совместное со взрослым прослушивание музыки (желательно классической!) Маленький ребёнок воспринимает музыку как сложный акустический стимул, не выделяя отдельные средства музыкальной выразительности. Выбирая музыку для совместного слушания, ориентируйтесь на свои предпочтения, но при этом помните, что музыка не должна быть громкой, иметь резкие динамические и темповые контрасты, содержать вопросительные, жалобные интонации. Следует также избегать незаконченных музыкальных фраз и навязчивых ритмов (что характерно для поп-музыки). Для ребёнка подходит такая музыка, которая доставляет ему положительные эмоциональные переживания.

Ведущие специалисты в области педагогики и психологии убеждены, что музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на психическое развитие малыша в целом – стимулирует зрительное, слуховое восприятие, двигательную и голосовую активность, обогащает эмоциональную сферу ребёнка различными переживаниями. Когда малыш окружен любовью, нежностью и находится под воздействием музыки и пения, он растет жизнерадостным, любознательным, активным, легче переносит неожиданные ситуации и разочарования. И даже на став музыкантом, он обязательно будет грамотным, разборчивым слушателем, ценителем хорошей музыки и просто добрым и отзывчивым человеком!