

Музыка обогащает внутренний мир ребёнка, помогает тоньше чувствовать окружающий его мир. Часто приходится сталкиваться с мнением родителей, что ребёнка не стоит приобщать к музыке, если сам ребёнок не проявляет к ней особого интереса. Мнение это не совсем верно. Для правильного, гармоничного развития ребёнку слушать музыку необходимо.

Мы можем выделить несколько видов слушания-восприятия музыки с детьми данного возраста:

1. пение взрослых для малышей;
2. инструментальный ансамбль
3. сказка, иллюстрируемая музыкой;
4. музыкально-двигательный показ;
5. слушание музыки в игровой форме.

=====

### **1. Пение взрослых**

Пение взрослых может быть как с сопровождением, так и без него.

Если текст и мелодия детям понятны, а интонация сложна для пения, то песню поют взрослые (педагог или мамы), а малыши слушают. Выбор песен для слушания достаточно велик во многих музыкальных сборниках и пособиях. Прежде всего адресуем вас к золотому фонду дошкольного музыкального репертуара – детским песням М.Красева, Т.Бабаджан, Е.Тиличевой, Ю.Слонова, Т.Попатенко, которые и по сей день не потеряли своей актуальности.

Многие учителя музыки считают, что пение взрослого для детей младшего возраста чуть ли не единственный вид слушания музыки. Это безусловно, ошибочное мнение. Помимо песен, малыши с удовольствием слушают инструментальную музыку. Очень любят слушать уже знакомые мелодии, с радостью узнают их, называют, проявляя заинтересованность.

### **2. Инструментальный ансамбль**

Дети очень любят слушать инструментальную музыку и ансамбли. Например, разные ударные инструменты в пьесе «Лошадки» и «Барабан». Хорошим подспорьем в выборе нужного репертуара станет ваше обращение к народным песенкам, потешкам. Например, «Зайка», «Журавель», «Сорока» и др.

### **3. Сказка, иллюстрируемая музыкой**

Когда малыши уже научились слушать короткие инструментальные программные пьесы с вниманием и интересом и узнавать их, можно перейти к сказке, иллюстрируемой музыкой.

В сказку включаются 2 – 3 инструментальные пьесы. Одна из них может повторяться дважды. Музыка, включенная в сказку должна быть выразительной, короткой.

Текст сказки – интересным, понятным, коротким. Сказка должна объяснять содержание прослушиваемых пьес, выстраивать художественный образ будущей музыки. Каждое слово, интонацию, паузу в сказке необходимо хорошо продумать. Не отвлекаться на подробные описания и не задавать «лишних» вопросов.

Сказку, иллюстрируемую музыкой лучше предлагать в первой половине дня, когда внимание детей устойчиво. Предшествовать сказке должна маленькая ритуальная песенка, движение или стихи, например:

«На полянке дом стоит, ну а к дому путь закрыт.  
Мы ворота открываем, в гости сказку приглашаем.  
Ротик закрывается, сказка начинается»

#### Пример сказки с музыкой:

*«В одном лесу жила-была ёлочка-весёлочка. (Слушание песни «Ёлочка»). Все готовились к Новому году и ёлочка тоже. Шары, хлопушки, пестрые фонарики украшали лесную красавицу. Ещё на ёлочке уютно устроились бубенчики. (Слушание песни «Бубенчики») Ёлочка тихо улыбалась и была счастлива. Ведь скоро Новый год – весёлый праздник! Придёт Дед Мороз и принесёт подарки! (Слушание песни «Дед Мороз»)*

#### **4. Музыкально-двигательный показ**

Интерактивный способ слушания музыки, когда малыши и мамы сопровождают восприятие-слушание уже известного (!) музыкального произведения определенными движениями корпуса, рук, мимики. Участвуя в слушании таким образом, дети и родители проживают музыку телесно, выстраивают пластический вариант художественного образа музыкального произведения.

Например: в «Зарядке» выполняют образные движения, в «Топ-хлоп» танцуют, выполняя хлопки и притопы.

#### **5. Слушание музыки в игровой форме**

Слушать музыку можно и в игровой форме. Как правило здесь используется какой-либо кукольный персонаж (мягкая игрушка, кукла би-ба-бо, игрушечная машина и т.д.) Такое слушание по силам даже самым маленьким или непоседливым.

#### Например: «Мишка приехал в гости»

*Перед детьми появляется Мишка и приветствует их. Мишка рассказывает, что долго добирался к детям, шел по лесу... (слушание песни «Мишка косолапый»)*

— А на чем я ехал, — добавляет Мишка, - вы сейчас услышите в музыке.  
Прослушать песню «Паровоз», затем ответить.

=====

**Ещё несколько советов для родителей:**

\* Не пренебрегайте возможностью использования разных тембров, инструментов при слушании и повторном прослушивании пьес.

\* Шире используйте детские музыкальные инструменты. Например, металлофон, ксилофон, свирель, подвесные колокола, цитры, арфы и, конечно, детские шумовые ударные инструменты.

\* Включайте в процесс фонограммы исполняемых произведений, но при повторном слушании. При реальной возможности исполнить музыку самостоятельно. Если есть живое исполнение – это прекрасно! Исключение составляют симфонические обработки.

\* Используйте шумы и звуки природы, природные музыкальные инструменты, ищите звуки в окружающем пространстве, включайте их в ваши сказки.

\* Рекомендуемое время для проведения слушания – утро.  
Продолжительность – 2-4 минуты (включая, например, сказку).

**МУЗЫКА:** <https://vk.com/audios-37891310?>