

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-другому, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому.

В соответствии с ФГОС ОП ДО (федеральным государственным образовательным стандартом общеобразовательная программа дошкольного образования) включает в себя региональный компонент. Он отражает специфику национальной культуры, позволяет приобщать детей к истории, культуре, природе родного края.

Обратиться к истокам поможет фольклор, ведь в его содержании – жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир русского человека.

Слово фольклор - это английское слово, сложенное из двух слов "фольк"— народ, "лор"- учение. Итак, фольклор - это народная мудрость. Слушая музыку, читая книги, мы хотим знать, кто их сочинил. Кто создал эти произведения? Фольклор не имеет автора.

А.М.Горький писал: «Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познаёт окружающий мир прежде всего и легче всего в игре, с игрой». Этим требованием забав предопределено игровое начало всех жанров детского фольклора. Термин "детский фольклор" был введён в нашей стране в научный обиход в начале XX в. В это время десятки фольклористов, этнографов, педагогов, литераторов систематически собирали изучали детское творчество.

Исследователи детского фольклора Виноградова Г.С., Капица О.И., Науменко Г.М. все его образцы классифицировали на 3 раздела:

1. Календарный фольклор.
2. Потешный фольклор.
3. Игровой фольклор.

В детский календарный фольклор входят произведения, связанные с природой, календарными датами, или же произведения, имеющие сезонный характер. Значительную его часть составляют заимствованные у взрослых колядки, веснянки, егорьевские песни и т.д., а также собственно детский календарный фольклор - закличания явлениям природы, приговорки насекомым, птицам, животным.

Потешный фольклор - прибаутки, небылицы, дразнилки, пестушки, потешки, считалки, подговорки и частушки имеют самостоятельное значение, не связанное с играми. Назначение - развеселить, потешить, рассмешить сверстников.

Игровой фольклор занимает ведущее место в детском творчестве. Трудно представить себе детей, жизнь которых не была бы связана с определенным кругом игр. Врач-педиатр и педагог Е.А.Покровский писал: "Ребёнок, лишенный элементарных знаний, которые дает ему игра, не смог бы ничему научиться в школе и был бы безнадежно оторван от своего естественного и социального окружения".

Можно сделать вывод, что детский музыкальный фольклор играет чрезвычайно важную роль в развитии музыкальности детей.

Отбирая фольклорный репертуар для работы с детьми, необходимо учитывать следующие принципы:

1. Художественная ценность.
2. Доступность по эмоционально-образному содержанию.
3. Доступность для воспроизведения детьми.

## Рекомендуемый репертуар для включения детского фольклора в образовательную область "Художественно-эстетическое развитие"

### Колыбельные

- Бай-бай-бай
- Спи, моя хорошая
- Баю-баюшки-баю, мою милую лю-лю
- А баю, а баю, дед пошёл за рыбою
- Лады – лады ладыньки;
- Спи- ка спи-ка, баю- бай

### Пестушки, потешки, прибаутки

- Ой, дидили- дидили
- Тушки , тушки в городе пичужки
- Рано – рано поутру пастушок: «Ту-ру-ру –ру»
- Поёт, поёт соловушка
- Хорошая дорога
- Потягунюшки
- Ай , ду-ду
- Барашеньки- крутороженки

### Игровые

- Куда летишь кукушечка?
- Сидит Дрёма
- Заинька , взойди в сад
- Кисонька – мурысонька
- Здравствуй, седой дедушка Сысой
- Скажи, моя милая
- Летал, летал воробей
- Посеяли девки лён
- Уж вы, девицы
- Летели две птички

### Игры с пением

- Дома ли кума, воробей
- Кострома

### Заклички и календарно-обрядовые песни

- Солнышко-вёдрышко
- Дождик, дождик
- Радуга-дуга
- Приходи, зима
- Ой, рано-рано (колядка)
- Тут и ехали-поехали (колядка)
- Жавората, жавората
- Гори солнце, ярче
- Уж вы, гуси
- На дворе зима
- Маслинка-гологузка
- Пошла Коляда
- Эх, широкая ты Масленица
- Жаворонок-дуда
- Коляда-маледа накануне Рождества
- Пава ходила
- Пришла маслена неделя
- Благослови, мати
- Давай, кумушка

### **Считалки**

- Бегал заяка по болоту
- Шла торговка мимо рынка
- Шла коза по мостику
- Под горою у реки
- Шла кукушка через сад

### **Скороговорки**

- Кричал Архип
- Носит Сеня
- Ходит квочка
- На дуб не дуй губ
- Летят три пичужки
- Съел Валерик вареник
- Шёл Егор
- Три сороки
- Шесть мышат в камышах шуршат

### **Шуточные**

- Жил на свете комарочек
- Заинька - зайнька
- Как у дедушки Петра
- А у Володи на току
- Как у нашего Семёна
- Пахал Захар огород

### **Строевые**

- Из-за лесу, из-за гор
- Усы
- Да в саду дерево цветёт
- Из-за лесу, из-за гор
- Ой, да по дороженьке

### **Песни с движениями для детей 3-4 лет**

- Топ, топ, топочек ( хороводная)
- У нашей светлице ( плясовая)

### **Песни с движениями для детей 4-5 лет**

- Вдоль по лугу ( хороводная)
- Уж вы гости( хороводная)
- А я по лугу ( плясовая)

### **Песни с движениями для детей 5-6 лет**

- Ой, кто ж там проехал на коне (плясовая)
- Ой ты, прялица, ты прялица моя (плясовая)
- Ой, по Дону, Дону (хороводная)
- Перевайся, хмелько (хороводная)

### **Песни с движениями для детей 6-7 лет**

- Как у наших, у наших, у ворот (кадрильная)
- На горе – то калина (хороводная)
- Я по улице хожу (хороводная)
- Посылала меня мать (плясовая)
- Ай, верба, ты , верба, жёлтый цвет (плясовая)
- Поставила ведерочки на виду (плясовая)
- Во поле орешина (плясовая)
- Я да пучечки вязала (плясовая)

Фольклор занимает большое место в жизни дошкольников. Приобщая детей к русской народно-традиционной культуре, педагоги знакомят их с разными видами фольклора: с народными песнями, с народными играми, обрядами.

Особенно ценными для музыкального развития детей являются фольклорные праздники, которые закрепляют и углубляют музыкальные впечатления, полученные в непосредственно образовательной деятельности, духовно обогащают детей, развивают основы духовной культуры. Фольклорные праздники - возможность для детей проявить свои музыкальные и творческие способности в любом виде деятельности без лишних физических и психологических нагрузок.

Традицией в каждом детском саду стало проведение некоторых фольклорных праздников, таких как: ..... "Осенины", "Рождество", "Святки", "Масленица", "Троица".

## Посиделки "Как у наших у гостей..."

- Отдых – это не безделки,

Время игр и новостей.

Начинаем посиделки.

Открываем посиделки

Для любезных для гостей!

В какую же избу зайти первую? Пойду в гости к частушечникам.

Здравствуйтесь, веселушки-хохотушки! Знаем, что частушки петь любите.

Покажите своё умение!

### 1 Изба "Веселушек - хохотушек"

Хозяева:

- Ставьте ушки на макушке, пропоем для вас частушки!

1. Балалайка заиграла, и пустились ноги в пляс.

Мы весёлые частушки пропоем сейчас для вас.

2. Раздайся, народ, меня пляска берет,

Без гармонии, без дуды, ходят ноги не туды

3. Мыла пол, мыла пол, замочила весь подол,

Меня мамка батогом, я на улицу бегом.

4. Меня матушка учила лён переколачивать,

Ну а я-то научилась дробь выколачивать.

5. Говорила я отцу: не нанимай работницу,

Знаю жать и молотить, не надо девочку учить.

6. Мы частушки петь кончаем и садимся в решето,

До свиданья, уплываем за частушками ещё!

А пойдёмте вместе в гости к плясуньям! Здравствуйтесь, плясуньи!

### 2 Изба "Плясуньи"

1. Коль пришли к нам, не скучайте, да с движениями помогайте!

2. Развеселый выйдет пляс на посиделках тут у нас.

3. В круг скорее становитесь, с нами танцевать учитесь!

*(хозяева проводят мастер-класс танцевальных движений, используя подговорки)*

Мы так здорово плясали и несколько не устали. Не хотите ли сходить в гости к затейницам? Здравствуйтесь, затейницы!

### **3 Изба "Затейницы"**

Хозяева:

- Проходи, честной народ, веселая игра всех ждет!

*Разучить с гостями игру "Кот и мыши": выбирается "Кот". Он сидит в стороне и "спит". Дети "мыши" бегают вокруг и говорят:*

*- Мыши, мыши, выходите*

*Поиграйте, порезвитесь.*

*Выходите поскорей!*

*Спит усатый Котофей.*

*Тра-та-та, тра-та-та. Не боимся мы кота!*

*Мыши замирают на месте. Кот забирает тех, кто шевельнется.*

А вот и последняя изба "Доремидонтовна". Здравствуйте!

### **4 Изба "Доремидонтовна"**

1. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

Гостям-то известное дело, хватило, да не тесновато ли хозяевам?

2. В тесноте да не в обиде. Сядем рядком, поговорим ладком.

3. Скажите, гости дорогие, вы любите загадки отгадывать? Тогда вот вам наши загадки.

- Морщинистый Тит всю деревню веселит (гармонь)

- В лесу-то - тям-тяп, дома-то - ляп-ляп.

На колени возьмешь, заплачет (балалайка)

- В лесу вырезана, гладко вытесана,

Поет-заливается, как называется? (Дудочка)

Сели музыканты в дружный кружок,

Принесли музыканты - кто гармонь, кто рожок.

Сколько музыкантов - столько талантов!

*Все играют на детских музыкальных инструментах и поют песню "Как у наших у ворот..."*

Играми да плясками сыт не будешь! Славится наш народ гостеприимством да угощением знатным!

Хозяева (детского садика)

1. Велика Россия наша,  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной, умельцах  
На весь мир молва идёт

2. У нас в России чай в почёте!  
Лучшего напитка нет!  
Потому что чай вы пьете  
Много-много-много лет.

3. Просим, просим, приглашаем,  
Подходи честной народ!  
Вкусным чаем угощаем,  
Самовар горячий ждёт!  
(чаепитие: чай-пауза)

Посидели, чай попили, пора и честь знать!

Настало время расставаться, к дому родному добираться!

Так будьте здоровы, живите богато,

А мы уезжаем до дому, до хаты!