Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «31»«08»2019г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Каргасокский д/с №34»
О.А.Севостьянова
Приказ №239 от «31» «08»2016г.

Рабочая программа кружка по художественно-эстетическому развитию во второй группе раннего возраста «Талантливые ручки»

Автор-составитель:
Воспитатель I квалификационной категории
Светлана Сергеевна Шостак

Каргасок 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисуют дети на стекле
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке, -
Такого нет еще на карте.
В руках мелки, карандаши...
Детишки - маленькие маги
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге!
(Татьяна Щербакова.)

Модифицированная программа кружковой работы разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в редакции от 25 декабря 2012 года № 273-ФЗ; Уставом МБДОУ утверждён приказом УООиП № 42 от 24.12.12 года. Содержание кружковой модифицированной программы соответствует федеральным государственным образовательным стандартам, установленным в соответствии с гл.2 ст.10 п.1.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты -все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и

сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Новизна данной программы заключается в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Цель:

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;
- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа составлена для детей 2 - 3 лет. Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Особенность возрастной группы

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Так как дети от 2 до 3 лет только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование потешек, пословиц, поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение творческой работы).

Организационно-методическое обеспечение:

Срок реализации кружка – 7 месяцев
Программа разработана для детей второй группы раннего возраста (2-3 лет).
Режим занятий- 1 раз в неделю, продолжительность 10 минут.
Форма проведения кружковой работы: групповая.
Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- поделки для подарков;

Перспективный план кружка «Талантливые ручки**» на 2020-2021 учебный год**

Месяц	Тема	Интеграция образовательных областей	Программное содержание	Предметное обеспечение
Ноябрь	**«Ягоды на тарелочке»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	«Ягоды на тарелочке» Рисование пальчиками Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.
Ноябрь	**«Красивая салфетка»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование пальчиками Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50.Гуашь разных цветов.
Ноябрь	**«Птички клюют ягоды»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование пальчиками Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в

			величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции	мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц
Ноябрь	**«Украшение чайного сервиза»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Оттиск печатками Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
Декабрь	**«Снежинка»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Свеча+акварель Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
Декабрь	**«В гостях у жирафа»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование пальчиками Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение жирафа, гуашь
Декабрь	**«Снежные комочки»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование тычком жёсткой кистью Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.

			кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	
Декабрь	**«Укрась ёлочку»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Учить различать цвета; - развивать эстетическое восприятие; - воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с изображением елки, гуашь (пальчиковые краски), салфетки, искусственная ёлочка, несколько ёлочных шариков
Январь	**«Весёлый снеговик»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование пальчиками Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
Январь	**«Солнышко»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Учить способам рисования ладошками; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Вызвать интерес к изображению солнышка; - закреплять у детей восприятие цвета и формы; - развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать интерес к игре, создавая эмоционально положительный фон.	Иллюстрация с изображением солнышко, гуашь желтого цвета, тарелочки, ватман.
			Рисование техникой	

Январь	**«Котята играют» (коллективная работа)**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	тычкования Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.
Февраль	**«Мои рукавички»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Учить различать цвета; - развивать эстетическое восприятие; - воспитывать аккуратность	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавички, салфетка.
Февраль	**«Зайчик»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	«Рисование пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
Февраль	**«Свитер для папы»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование ладошкой и пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

			цветов; учить составлять элементарный узор.	
Февраль	**«Шарики воздушные»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
Март	**«Нарядные матрёшки»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Оттиск печатками Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
Март	**«Цветы для мамы»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками. Закрепить технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
Март	**«Ветка мимозы»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля; - развивать чувство композиции; - воспитывать аккуратность в	½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.

			работе.	
Март	**«Бусы»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Совершенствовать умение рисовать пальцами; -воспитывать интерес к изобразительной деятельности; -развивать зрительное внимание, память; развивать мелкую и общую моторику; -учить детей отвечать на вопросы полным предложением.	Краски, салфетки, листы бумаги, баночки для воды; бусы.
Апрель	**«Рыбки в аквариуме»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование ладошкой, пальчиками Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светлоголубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
Апрель	**«Ёжик»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.

Апрель	**«Вишнёвый компот»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Оттиск пробкой Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Силуэты банки, красная гуашь.
Апрель	**«Два весёлых гуся»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Учить способом рисования ладошками и пальчиками передавать в рисунке образы веселых гусей из русской народной песенки «Жили у бабуси…»; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук; развивать творческую самостоятельность; воспитывать любовь к произведениям русского народного творчества; воспитывать умение сопереживать героям русской народной песенки «Жили у бабуси**…».**	Тонированный лист бумаги, тарелочки с белой и серой краской, емкость с водой, тряпочки, краска желтого, красного, черного, синего цветов.

Май	**«Божьи коровки на лужайке» (коллективная работа)**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмнозелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
Май	**«Бабочка»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование. Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
Май	**«Мой любимый дождик»**	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Рисование пальчиками Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
		«Познание» «Коммуникация»	Рисование ладошкой	Листы белой бумаги, гуашь

Май	**«Красивые цветы для пчёлки»**	«Художественное творчество» «Безопасность» «Труд» «Здоровье»	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение	зелёного и красного цвета, салфетки