

Управление образования, опеки и попечительства
Муниципальное образование "Каргасокский район"
Томская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Каргасокский детский сад № 34"



ПРИНЯТО
На педсовете
Протокол № 1
от "31" августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующим МБДОУ "Каргасокский д/с № 34"
Приказ № 59 от "01" сентября 2021 г.
О.А.Севостьянова



Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
"Ай да мы!"
для детей 3 - 4 лет
(Срок реализации программы 1 год)



Автор составитель:
воспитатель I квалификационной категории
С.С.Шостак



Каргасок 2021 год

Пояснительная записка

“Творчество - это источник радости”

Модифицированная программа кружковой деятельности разработана в соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании” в редакции от 25 декабря 2012 года № 273-ФЗ; Уставом МБДОУ утверждён приказом УООиП №42 от 24.12.12 года. Содержание кружковой модифицированной программы соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам, установленным в соответствии с гл.2 ст.10 п.1.

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в кружках дополнительного образования, появилась необходимость создания в ДОУ кружка, где могут использоваться нетрадиционные техники аппликации. Занятия, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки творчества. Развивается речь ребенка. Процесс обучения аппликации способствует развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речь. На занятиях кружка совместное обсуждение побуждает ребенка к осмысливанию объекта его творчества, выявляет критерии, по которым он оценивает результат труда.

Занятия проводятся в творческой атмосфере, что способствует развитию воображения.

Важным условием реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка. Главную роль в приобретении материалов для работы, конечно же, отводится родителям и спонсорам.

Организационный раздел

Программа учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели, с октября по май. Для успешного усвоения программы на занятиях численность детей в группе должна составлять не более 10 человек.

Перспективно-тематическое планирование работы кружка (в части определения содержательного компонента образовательного процесса) составлено с учетом перспектив в обновлении содержания.

Цели и задачи программы

Цель программы – создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем личного опыта.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют самостоятельного решения найденного в результате экспериментирования с материалами.

Основная цель – формирование творческих способностей детей.

Задачи:

- Развивать речь.
- Знакомить с произведениями художественного творчества, произведениями художественной литературы.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие.
- Воспитывать художественные способности и эстетический вкус.

Перспективы реализации программы

В процессе обучения дети приобретают практические навыки владения ножницами, фигурными трафаретами. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпается» творческие способности.

В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками. Выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы:

- умение воспитанников составлять описательные рассказы по определенной педагогом тематике;
- участие детей в творческих конкурсах;
- организация выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших конкурсных работ;
- оформление материала «Опыт работы кружка»;

Содержательный раздел

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

В программе предусмотрены следующие формы обучения, включающие:

- занятие-беседа;
- практические подгрупповые занятия;
- практические приемы;
- дидактические игры и задания;
- игровые упражнения.

Реализация данной программы будет осуществляться посредством разнообразных методов обучения:

- исследовательский;
- проблемно-поисковый;
- экспериментальный;
- творческий.

Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет игра становится ведущим видом деятельности. Графические образы бедны: могут отсутствовать некоторые детали. Но при этом дети уже используют цвет. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развивается память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление. При этом

преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. В этом возрасте уже могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Система работы кружка

Реализация поставленных задач осуществляется в соответствии с учебным планом ДОУ. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в 2 недели. Всего 14 занятий в год.

Учебно-методический план работы

Для систематической организации работы кружка разработано перспективно-тематическое планирование на учебный год (Приложение №1).

Список источников и используемая литература

1. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В. Куцакова, - М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, - М.: Синтез, 2005
3. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология. М.В. Крулехт, - СПб.: Детство-Пресс, 2003
4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова, - М.: Карапуз
5. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. Л.В. Куцакова, - М.: Совершенство, 1999
6. Детский дизайн. Пластилинография. Г.Н. Давыдова
7. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. Л.В. Куцакова, - М.: Просвещение, 1990
8. Объемная аппликация Петрова И.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
9. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. О.В. Дыбина, - М.: Сфера, 2001
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004
11. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова – М.: АРКТИ, 2006

**Перспективно-тематическое планирование на учебный год
в младшей группе (3 – 4 года)**

<i>тема</i>	<i>цель</i>	<i>материал</i>
Октябрь		
Аппликация из природного материала «Грибочек» («Бабочка»)	Расширять знания о временах года. Учить работать с природным материалом. Учить составлять композицию. Учить работать с клеем.	Альбомный лист с изображением грибочка; природный материал (листки); клей ПВА; цветные карандаши.
Аппликация из геометрических фигур «Гусеница»	Закрепить знания о геометрических фигурах. Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику.	½ альбомного листа; кружочки из цветной бумаги; клей; цветные карандаши.
Ноябрь		
Аппликация с элементами рисования «Облака»	Учить составлять композицию. Учить работать с клеем. Развивать мелкую моторику.	Альбомный лист; карандаши зеленого и синего цветов; клей ПВА; вата.
Аппликация из скатанной бумаги «Барашек»	Учить скатывать шарики из бумаги. Учить работать с клеем. Учить составлять композицию.	½ альбомного листа с изображением барашка; клей ПВА; карандаши; фломастеры.
Декабрь		
Аппликация «Зима»	Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику. Расширять знания о временах года.	½ листа голубого цвета с изображением дерева без листвы; клей ПВА; вата.
Аппликация кусочками ниток «Елочка»	Развивать мелкую моторику. Учить заполнять фигуру. Закреплять умение аккуратно работать с клеем.	½ листа с изображением елочки; клей ПВА; нитки х/б зеленого цвета.
Объемная Январь		
Объемная аппликация из кружочков	Учить вырезать круг. Учить работать с ножницами. Учить составлять композицию.	½ листа; клей; цветная бумага; ножницы

«Птички»		
Февраль		
Объемная аппликация «Божьи коровки»	Закреплять умение вырезать круг. Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Учить дополнять композицию деталями.	½ листа; цветная бумага; клей; ножницы; цветные карандаши.
Открытка для папы	Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Воспитывать патриотические чувства. Расширять знания о государственных праздниках.	Альбомный лист; клей ПВА; цветная бумага; цветные карандаши.
Март		
Аппликация из ватных палочек «Ромашки для мамы»	Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику. Учить аккуратности при работе с клеем.	½ листа синего цвета; ватные палочки; цветная бумага; клей ПВА; ножницы; пластилин.
Аппликация из скатанной бумаги «Цветик-семицветик»	Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Учить аккуратно работать с клеем.	½ листа розового цвета; клей ПВА; цветная бумага; ножницы.
Апрель		
Аппликация из проса «Цыпленок»	Учить аккуратно работать с клеем. Учить работать над композицией. Развивать мелкую моторику.	½ листа картона; просо; клей ПВА; фломастеры.
Объемная аппликация «Цветы»	Учить вырезать круг. Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию.	½ листа; цветная бумага; клей; ножницы.
Май		
Объемная аппликация «Одуванчик»	Развивать мелкую моторику рук. Учить работать с клеем. Учить составлять композицию.	½ листа картона; клей ПВА; помпоны желтого цвета; цветная бумага зеленого цвета; шерстяные нитки зеленого цвета; ножницы.
Объемная аппликация «Чудо – птица»	Учить вырезать из бумаги. Учить работать с ножницами. Учить составлять композицию.	½ альбомного листа; клей; ножницы; цветная бумага; фломастеры.



