

Управление образования, опеки и попечительства  
Муниципального образования «Каргасокский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Каргасокский детский сад №34»

**Принято**  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «31» августа 2022г.



Программа кружковой деятельности  
**«Поделки из тарелки»**  
на 2022 – 2023 учебный год  
художественной направленности  
для детей 4 – 5 лет

Составил  
воспитатель  
I квалификационной категории  
Светлана Сергеевна Шостак

Каргасок, 2022 год



## Пояснительная записка

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»  
(В. А. Сухомлинский)

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально — положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Использование нетрадиционных материалов в организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Также бросовый материал дает огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой.

В основе данной работы запланировано использование одноразовой бумажной тарелочки, т.к при желании ее легко превратить в многофункциональный материал для детского творчества.

Поделки из одноразовой посуды отличаются простотой изготовления, объемом, четкостью форм и разнообразием. Ребятушки с удовольствием превращают привычные тарелки в необычные образы.

В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное— включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал..

Работа в нетрадиционной технике открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учетом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма,

овладение ребенком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2022 года № 678-р).
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. ТЧ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 л<sup>Г</sup>2 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
5. Приказом Министерство просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
6. Устав МБДОУ «Каргасокский детский сад № 34».

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и реализует интеграцию образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Данная программа актуальна тем, что позволяет детям лучше познать современный окружающий мир, развивать образное мышление. Работа по программе помогает ребенку фантазировать и воплощать в жизнь свои идеи. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание творить, учиться. Занятия с данным материалом - это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности.

### **Особенности программы.**

Ребёнок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является — работа с бумагой.

Ручной труд — это один из самых увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным

материалом. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости: успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям среднего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

### **Цель программы.**

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности. Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых. Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

### **Образовательные:**

формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством работы с бумажной тарелочкой;

учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок, сгибание); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)

обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет предлагаемого материала).

**Развивающие:**

развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер; развитие речевых навыков;

развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия; развитие навыков аккуратной работы развитие навыков продуктивной деятельности приобщение детей к изобразительному искусству; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса,

творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

развивать умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными.

развивать творческую активность воображения у детей.

способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Воспитательные:**

воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах; воспитание любознательности и аккуратности; воспитание интереса к предлагаемому творчеству.

## **Особенности возрастной группы.**

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце. добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Средний дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки, ручная умелость.

В этом возрасте резко возрастает любознательность детей, происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается словарный запас, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Четырехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и другое. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Происходит дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развитие мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом на этапе школьного обучения.

К пяти годам возможность точных, произвольных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кисти рук.

Формирование ручной умелости можно осуществлять и в продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд и тому подобное.

Особую роль в формировании ручной умелости играет умение пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, вырезание различных фигурок из старых открыток, картинок могут стать для дошкольников очень полезным и увлекательным занятием.

Работа по формированию ручной умелости, развитию движений рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Выполняемые ребенком задания должны приносить ему радость, не следует допускать переутомления. Созданные условия для целенаправленной работы по формированию ручной умелости способствуют последующему успешному обучению детей в школе.

Рассматривая особенности формирования ручной умелости у детей среднего дошкольного возраста можно отметить следующее: в среднем дошкольном возрасте происходит активное освоение ребенком окружающего мира.

Организуя кружковую работу, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками, необходимо учитывать возрастные и

индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **Содержание программы**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-эстетическое развитие».
5. «Физическое развитие».

### **Основные способы и формы работы с детьми.**

Работа по программе проводится в рамках дополнительного образования. Срок реализации программы год. Кружок организован для детей среднего дошкольного возраста. Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю с подгруппой детей, по 20 минут.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Срок реализации программы 7 месяцев: с октября по апрель включительно.

### **Актуальность программы:**

Работа по программе дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Кроме того, работа с предложенным материалом развивает речевую активность детей, т. к. постоянно происходит тренировка моторики. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

### **Прогнозирование результатов.**

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное развитию умелости рук, мелкой моторики, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

### **Итогом в реализации программы являются:**

Презентация готовых работ , выполненных детьми в течении года

## **Материалы, инструменты необходимые для работы по данной программе (традиционные и нетрадиционные)**

- одноразовые картонные тарелочки;
- цветная бумага;
- гуашь;
- фломастеры;
- бумажные салфетки;
- пайетки;
- помпоны разных цветов;
- сенильная проволока;
- вата, ватные диски;
- шерст. нитки разных цветов;
- крепированная бумага;
- глазки;
- блестящий фоамиран разного цвета;
- палочки от мороженого;
- втулки от туалетной бумаги;
- декоративные материалы;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- клей;
- салфетки матерчатые;
- клеенки.

### **Работа с родителями.**

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности педагога. В основу совместной деятельности с семьями положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей; - единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, мастер классы, подготовка фото-видеоотчетов, оформление буклетов, консультаций обмен опытом семейной работы в данном направлении, через интернет

ресурсы. Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми, что повышает мотивацию и интерес детей.

**Календарно — тематическое планирование работы с родителями  
на 2022 — 2023 учебный год.**

Сроки	Форма работы
«Октябрь.	Консультация на тему: «Пальцы помогают говорить».
Ноябрь.	Анкетирование на тему: «Любознателен ли Ваш ребёнок?»
Декабрь.	«Наши семейные достижения» презентация работ, выполненных родителями и детьми в домашних условиях (по замыслу участников).
Январь.	Буклеты для родителей на тему: «Рисуем» бумагой вместе с ребенком».
Февраль.	Консультация на тему: « Развитие творческих способностей детей в игре и в быту».
Март.	Презентация для родителей на тему: «Увлекательное превращение бумажной тарелочки».
Апрель	Памятка для родителей на тему: «Не пропустите гения!»

**Методы и приемы используемые в программе.**

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых поделок, наблюдение, демонстрация способов выполнения работы (сгибания, наклеивания, обрывания, скатывания и тд. приемов подбора бумаги по цвету, форме, а также бросового материала)

Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (самостоятельная деятельность: аппликация по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, беседа, рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Все методы используются в комплексе.

**Литература, используемая педагогами для разработки программы и организации образовательного процесса.**

Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза, 2010

Гришина Н.Н, Анистратова А.А. «Поделки из кусочков бумаги» — М., Оникс, 2009 г.

Невилько Н. «Волшебные салфетки» - Обруч, 2003, №1

Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника — бумажная пластика». Учебно-практическое пособие — М., Педагогическое общество России, 2007.

**Перспективно-тематическое планирование на учебный год в средней группе**

<b>№ НЕДЕЛИ</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>МАТЕРИАЛ</b>
1 неделя октября	“Яблоко”	Учить создавать красивую композицию, изобразить яблоко. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Бумажная тарелка, клей.
2 неделя октября	“Петушок”	Передать образ нарядного петушка, дополняя композицию деталями из бумаги	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, клей.
3 неделя октября	“Медведь”	На основе бумажной тарелке сделать медведя . Развивать творческие способности.	Бумажная тарелка, фломастеры, ножницы.
4 неделя октября	“Лев”	Учить передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из основы в виде бумажной тарелки.	Бумажная тарелка, фломастеры, ножницы.
1 неделя ноября	“Заяц”	Учить передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из основы бумажной тарелки.	Бумажная тарелка, цветная бумага, вата, ножницы, клей.
2 неделя ноября	“Лиса”	Учить детей элементарному сгибанию картона по обозначенным линиям. Создать красивую поделку, вызвать желание у детей доводить начатое дело до конца.	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, клей.
3 неделя ноября	“Ёжик”	Учить передавать выразительность образа. Развивать	Бумажная тарелка, фломастеры,

		воображение, умение создавать композицию из основы в виде бумажной тарелки.	гуашь, ножницы.
4 неделя ноября	“Олень”	На основе бумажной тарелки сделать оленя, используя детали из цветной бумаги. Развивать творческие способности.	Бумажная тарелка, фломастеры, ножницы.
5 неделя ноября	“Ночное небо”	Учить создавать красивую композицию на бумажной тарелке. Развивать творческие способности.	Бумажная тарелка, фломастеры, фоамиран, клей.
1 неделя декабря	“Снеговик”	На основе бумажной тарелки сделать снеговика, используя детали из цветной бумаги. Развивать творческие способности.	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, клей.
2 неделя декабря	“Жар птица”	На основе бумажной тарелки сделать собаку, используя детали из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, клей.
3 неделя декабря	“Ёлочка”	Создавать праздничное настроение и вызвать интерес к творчеству	Бумажная тарелка, декоративные элементы.
4 неделя декабря	“Новогодний венок”	Развивать творческие способности, воображение.	Бумажная тарелка, декоративные элементы.
2 неделя января	“Клоун”	Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелка, клей, крепированная бумага, фломастеры.
3 неделя января	“Медуза”	Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелка, фломастеры, шерстяные нити.

4 неделя января	“Акула”	На основе бумажной тарелки сделать акулу, используя детали из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, клей, крепированная бумага, фломастеры.
1-2 неделя февраля	“Аквариум”	Развивать у детей творческое воображение, умение работать с дополнительным материалом	Бумажная тарелка, декоративные элементы.
3 неделя февраля	“Черепашка”	Учить аккуратно намазывать клеем край заготовки, наклеивать на основу, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	Бумажная тарелка, клей, крепированная бумага, фломастеры.
4 неделя февраля	“Лягушка”	На основе бумажной тарелки сделать лягушонка, используя детали из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, клей.
1-2 неделя марта	“Букет”	Учить создавать красивую композицию на бумажной тарелке. Развивать творческие способности.	Бумажная тарелка, ажурная салфетка, ватные диски, клей, декоративные элементы.
3 неделя марта	“Кот”	На основе бумажной тарелки сделать кота, используя картонные детали . Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, клей, крепированная бумага, фломастеры.
4 неделя марта	“Собака”	На основе бумажной тарелки сделать собаку, используя детали из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, клей, крепированная бумага, фломастеры.

1 неделя апреля	“Жираф”	На основе бумажной тарелки сделать жирафа, используя детали из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, клей, крепированная бумага, фломастеры.
2-3 неделя апреля	“Бабочка”	Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелка, втулка от бумаги, цветная бумага, клей.
4 неделя апреля	“Божья коровка”	Учить детей составлять аппликативное изображение божьей коровки. Воспитывать самостоятельность.	Бумажная тарелка, цветная бумага, сенильная проволока.