

Управление образования, опеки и попечительства
Муниципального образования «Каргасокский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Каргасокский детский сад №34»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
От «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖАЮ:
И.О. заведующего МБДОУ д/с №34
Л.П.Рудакова
Приказ № 104 от 29.08.2025г.

Программа кружковой деятельности

«Волшебные краски»

художественно – эстетической направленности
разновозрастной комбинированной группы 4 - 8 лет
на 2025 - 2026 учебный год
(срок реализации программы 1 год)

Автор – составитель:
Воспитатель I квалификационной категории
Ольга Александровна Дробышева

с.Каргасок, 2025г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	3
Оценка результативности в работе с детьми с ОВЗ.....	5
Ожидаемые результаты.....	5
Методы и приемы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию.....	6
Тематическое планирование занятий 1 блок.....	7
Тематическое планирование занятий 2 блок.....	10
Список литературы	12
Приложение.....	13

Пояснительная записка

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Дети с ОВЗ имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не всегда самостоятельны. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка.

Рисование способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе малыш учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, малыш прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

Актуальность заключается в том, что на развитие ребенка с ОВЗ положительное влияние оказывают нетрадиционные техники рисования, когда традиционные формы рисования могут быть технически сложными.

Цели и задачи программы

Содержание программы «Волшебные краски» предусматривает освоение детьми различных нетрадиционных техник рисования.

Термин «нетрадиционный» предполагает использование новых материалов, инструментов, способов изобразительности, которые не являются

общепринятыми. В данном случае наиболее доступными являются такие нетрадиционные техники как рисование пальцами, техника оттиска и набрызга, кляксография и т.д.

Преимущества нетрадиционных техник

- Не требуют специальных способностей или навыков;
- Являются средством невербального общения и самовыражения;
- Расширяют кругозор за счет нестандартной работы с различными художественными материалами;
- Не утомляют детей, сохраняя активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания;
- Формируют положительные эмоции, помогают повысить самооценку;
- Продукты творчества являются средством для динамической оценки изменений в состояниях детей.

Освоение данных техник позволит расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будет способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Приобретая теоретические и практические навыки работы различными техниками рисования, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Цель Формирование и укрепление психологического здоровья ребенка, и развитие его творческого потенциала

Каждое занятие, входящее в предложенную дополнительную образовательную программу, решает **несколько задач**, а именно:

- Расширять эмоциональный опыт;
- Обучать новым приёмам рисования и развивать умение экспериментировать;
- Снижать импульсивность, тревогу, агрессию детей;
- Снижать эмоциональное и мышечное напряжение;
- Совершенствовать коммуникативные навыки и творческие способности;
- Воспитывать межличностное доверие и групповое сотрудничество;
- Развивать познавательные процессы;

Развивать чувственный аппарат на основе сенсорных эталонов.

Оценка результативности в работе с детьми с ОВЗ

В оценке результатов важным является не стремление достичь показателей нервно-психического развития, а личные достижения конкретного ребенка (например, вчера не мог держать карандаш или держал его с помощью взрослого, а сегодня делает это самостоятельно).

Временные границы освоения даже элементарных технических навыков ребенком с ОВЗ не могут быть четко прогнозируемы, и чаще всего пролонгированы во времени. Поэтому принятие индивидуального темпа развития и анализ личных достижений и будут показателем положительной динамики психофизического развития ребенка.

Критериями оценки эффективности являются: эмоциональное состояние ребенка до и после занятия; поведение ребенка во время занятия, изменения за определенный период сопровождения.

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать: о разнообразии техник нетрадиционного рисования; о свойствах и качествах различных материалов; о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь: договариваться между собой при выполнении коллективной работы; анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы; использовать различные техники и способы создания рисунков; аккуратно и экономно использовать материалы.

Форма обучения: групповые и индивидуальные занятия

Режим занятий: один раз в неделю

Продолжительность занятий: 25 - 30 минут

Программа рассчитана на один год обучения.

Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.

- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Методы и приемы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

Наблюдение - проводится с целью изучения умений и навыков ребенка в изобразительной деятельности.

Беседа - диалогические формы. Проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей.

Игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук.

Показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом.

Положительное подкрепление (поощрение)- метод коррекции, цель которого - формирование определенных творческих способностей ребенка. Положительное подкрепление (поощрение) выражает одобрение действий, дает им положительную оценку.

Тематическое планирование занятий

1 блок

	Дата	Тема	Программное содержание
Октябрь	1 неделя	Рисование мыльной пеной «Волшебные сны»	Познакомить детей с техникой «рисования мыльной пеной»; развивать воображение, фантазию; поощрять детское творчество, инициативу; соблюдать технику безопасности при работе с мыльным раствором;
	2 неделя	Рисование мыльной пеной «Облака»	
	3 неделя	Отпечатывание листьев «Листопад»	Познакомить детей с техникой отпечатывание листьями. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Вызывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
	4 неделя	Отпечатывание листьев «Осенний лес»	
Ноябрь	1 неделя	Искусство набрызга «Осенний букет»	Формирование основ работы акварельным набрызгом. Формирование знаний последовательности выполнения работы
	2 неделя	Искусство набрызга	
	3 неделя	Техника "расчесывания" краски «Фантазия»	Знакомство с особенностями создания изображения в технике «расчесывание» - по нанесенному на бумагу слою краски проводят инструментом, похожим на расческу или щетку, создавая характерные линии и узоры. Этот метод позволяет создать объемный фон для последующего рисунка, который можно выполнять как традиционными (кистью), так и другими нетрадиционными техниками.
	4 неделя	Техника "расчесывания" краски (с алиментами аппликации) «Еж»	
Декабрь	1 неделя	Рисование по воску «Снежинка»	Формировать умение выполнять рисунки с помощью восковых свечей и акварельных красок. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать интерес к различным видам творчества. Вызвать радостные эмоции от результатов своего труда.
	2 неделя	Рисование по воску «Узоры на окне»	
	3 неделя	Оттиск поролоном по трафарету «Сугробы»	Познакомить с новым способом получения изображения – рисованием поролоновой губкой. Формировать умение применять на практике нетрадиционные техники рисования.
	4 неделя	Оттиск поролоном по трафарету + рисование мыльной пеной «Зеленая красавица»	

Январь	1 неделя	Оттиск смятой бумагой + печать пробкой «Рождественский венок»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка смятой бумаги. Формировать представления о свойстве бумаги (мягкая). Познакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.
	2 неделя	Оттиск смятой бумагой «Зима»	
	3 неделя	Кляксография «Цыпленок»	Знакомство со способом изображения «кляксография». Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
	4 неделя	Кляксография (самостоятельное творчество)	
Февраль	1 неделя	Рисование ладошкой «Рыбка»	Познакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.
	2 неделя	Рисование ладошкой «Петушок»	
	3 неделя	Искусство набрызга + рисование мыльной пеной «Кораблик»	Формирование умения использовать в работе несколько техник нетрадиционного рисования (акварельным набрызгом и мыльной пеной). Закрепление знаний последовательности выполнения работы.
	4 неделя		
Март	1 неделя	Рисование по мятому листу «Тюльпан»	Познакомить с новой техникой рисования — рисование на мятой бумаге; закрепить умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью; развивать мелкую моторику рук, воображение, наглядно-образное мышление; учить создавать композицию, правильно окрашивать фон; учить эмоционально - образному восприятию цвета; развивать художественно – творческие способности.
	2 неделя	Рисование по мятому листу «Вечер»	
		Кляксография + выдувание из трубочки + ватные палочки «Весеннее дерево»	Совершенствовать умения детей в различных техниках; учить детей передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое

	4 неделя	Кляксография + выдувание из трубочки (с элементами аппликации) «Дождик»	восприятие природы; показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунок аккуратно.
Апрель	1 неделя	Штампы	Учить создавать изображения с помощью различных отпечатков. Показать детям, что для этого используются подручные материалы, такие как овощи, фрукты, картонные втулки, крышки, листья и даже макаронные изделия, которые обмакивают в краску и прикладывают к бумаге. Эта техника развивает воображение, творческие способности и уверенность в себе, а также избавляет детей от страха перед «чистым листом»
	2 неделя	Штампы «Русская народная игрушка- матрёшка»	Учить украшать цветами матрешку, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; учить пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки (для мелких элементов узора).
	3 неделя	Рисование по сырому «Сказочные цветы»	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность.
	4 неделя	Рисование по сырому «Узор на платье»	
Май	1 неделя	Рисование по мятому листу + Кляксография «Одуванчик»	Закреплять умение рисовать по мятому листу, используя технику «кляксография»; развивать уверенность в своих силах; способствовать снятию детских страхов; развивать пространственное мышление; учить детей работать с разнообразным материалом;
	2 неделя	Самостоятельное творчество	
	3 неделя	Рисование по сырому + кляксография + монотипия «Бабочка»	Закреплять умение рисовать по сырому, используя технику «кляксография», монотипия; развивать уверенность в своих силах; способствовать снятию детских страхов; развивать пространственное мышление; учить детей работать с разнообразным материалом;
	4 неделя	Самостоятельное творчество	

Тематическое планирование занятий

2 блок

	Дата	Тема	Программное содержание
Октябрь	1 неделя	Рисование ватными палочками «Пуантилизм» «Осеннее настроение»	Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками; Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Вызывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	2 неделя	Рисование ватными палочками «Пуантилизм»	Развивать ум ребенка, его математические способности, конструктивное мышление, умение планировать результат, просчитывать рисунок. Развивать воображение, фантазию; поощрять детское творчество, инициативу;
Ноябрь	1 неделя	Штампики из пластилина	Знакомство с особенностями создания изображения штампами из пластилина. Формирование знаний последовательности выполнения работы
	2 неделя	Штампики из ниток	Продолжать знакомить с техникой рисования штампами. Развивать воображение, фантазию; поощрять детское творчество, инициативу.
Декабрь	1 неделя	Рисование в технике отпечатка (гофрокартон + рулончика от туалетной бумаги)	Познакомить с новым способом получения изображения – рисование отпечатком. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать интерес к различным видам творчества. Вызвать радостные эмоции от результатов своего труда.
	2 неделя	Рисование в технике отпечатка (гофрокартон + рулончика от туалетной бумаги) «Зеленая красавица»	Формировать умение выполнять рисунки отпечатками. Учить применять на практике нетрадиционные техники рисования.

Январь	1 неделя	Рисование в технике «штриховка»	Показать детям возможность получения изображения методом штриховки Развивать мелкую моторику рук. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.
	2 неделя	Рисование в технике «штриховка»	Формировать умение рисовать используя штриховку. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
Февраль	1 неделя	Рисование ладошкой «Рыбка»	Познакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.
	2 неделя	Искусство набрызга + рисование мыльной пеной «Кораблик»	Формирование умения использовать в работе несколько техник нетрадиционного рисования (акварельным набрызгом и мыльной пеной). Закрепление знаний последовательности выполнения работы.
Март	1 неделя	Кляксография с трубочкой	Познакомить с новой техникой рисования — кляксография с трубочкой; учить эмоционально - образному восприятию цвета; развивать художественно – творческие способности.
	2 неделя	Кляксография + выдувание из трубочки + ватные палочки «Весеннее дерево»	Совершенствовать умения детей в различных техниках; учить детей передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы; показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунок аккуратно.
Апрель	1 неделя	Ниткография	Познакомить с техникой рисования нитью. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию, творческое мышление.
	2 неделя	Ниткография	Продолжать знакомить с ниткографией. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность.
М а	1 неделя	Рисование объемными	Познакомить с новой техникой; развивать

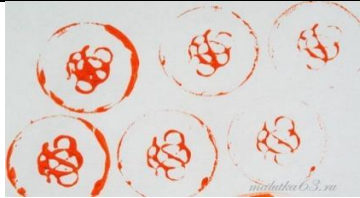
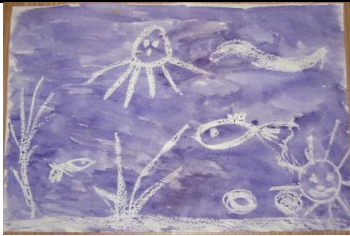
		красками	уверенность в своих силах; способствовать снятию детских страхов; развивать пространственное мышление;
	2 неделя	Рисование объемными красками	Учить детей работать с разнообразным материалом.

Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Планирование, конспекты занятий. Под ред..-М.:Сфера2005
2. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Изд.3е, переработанное и дополненное. Учебное пособие-М.: Педагогическое общество России,2005-176с.
3. Щербатова, Н. Г. Организация художественного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. Г. Щербатова. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 221-224. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9856/>

Техники, используемые в учебном процессе

Техника	Описание	Образец
Монотипия.	Слово «монотипия» состоит из двух греческих. «Monos» — один, «typos» — отпечаток. Мыпытаемся найти образ вслучайном отпечатке. Так же техника используется для зеркального отражения объектов. С ее помощью можно нарисовать симметричные предметы или отражение на водной глади.	
Рисование мыльной пеной.	Краска смешивается с жидким мылом и выдувается при помощи трубочки для коктейля на лист.	
Рисование мыльными пузырями.	Для этого в растворы мыльной воды добавляются краски или пищевой краситель. Берем соломинку для коктейлей и начинаем пенить раствор, чтобы пузыри поднялись в стаканчике. Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и прислоняем ее к мыльной пене. Таким образом, можно одним листом бумаги пройти по всем цветам. Для творчества лучше брать плотную бумагу, а еще лучше бумагу для акварели.	
Отпечатывание листьев, и др.	Покрываем лист дерева красками одного цвета или разными цветами со стороны выпуклых прожилок, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Затем лист дерева прикладываем окрашенной стороной к бумаге, стараясь не сдвигать его с места, иначе отпечаток будет нечётким, смазанным. Для получения отпечатка плотно прижимаем лист к бумаге. Затем берём листочек за черенок и осторожно снимаем его с поверхности бумажного листа.	

Печать-клише.	Для ее исполнения, кроме красок, понадобится заранее подготовленный деревянный брусок, который удобно будет держать в руке. На гладкий конец бруска наклеивается картон, а уже на него мастерятся и прикрепляются узоры. Материалом для их изготовления может послужить веревка или же бумага. Кроме того, можно превратить в печати различные подручные средства, например, баночки из-под маминого крема с рельефным узором на крышке, старые чайные ложечки с рельефным узором, плоские ракушки и многое другое.	
Рисование по сырому.	Техника, где краска наносится на увлажнённую поверхность. В основном применяется для создания эффекта мягкого размытого фона на картинке. Нужно найти золотую середину: слишком сухой лист не позволит краске красиво растекаться. Если же воды слишком много, краска растечется по всему листу и так же рисунок может, не получится. Смачивается лист быстрыми движениями, рука движется свободно. Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место где будете сейчас рисовать.	
Рисование по мятому листу.	Дети сами аккуратно сминают лист бумаги, расправляют и рисуют на нем. Эта техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги (там, где нарушается ее структура) краска, при закрашивании, делается более интенсивной, темной - это называется «<i>эффектом мозаики</i>», получаются «старинные картины», как будто их нарисовали очень давно и краска на них потрескалась.	
Рисование по воску.	Для рисования по воску потребуются акварель и воск (восковые карандаши или обыкновенные свечи). Изображается какой-нибудь несложный узор на листке бумаги, а затем закрашивается акварелью. Там, где был нанесен воск, краска не ляжет - и на цветном фоне останется прозрачный рисунок.	

Рисование набрызгом.	Рисунок в этой технике выполняется жесткой кистью или зубной щеткой. Обмакиваем кисть в гуашь и разбрызгиваем по листу.	
Кляксография.	Лист смачивается водой. Дозируем количество клякс. Их должно быть меньше, иначе они сольются в одну большую кляксу. Форму кляксы можно доработать, добавив деталей: точки, линии, кружки.	