

Управление образования, опеки и попечительства
Муниципального образования «Каргасокский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Каргасокский детский сад №34»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ "Каргасокский д/с №34"
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
приказом и.о. заведующего
МБДОУ «Каргасокский д/с №34»
Л.П. Рудакова
Приказ № 104 от «29» августа 2025г.



Проект кружковой работы
во второй группе раннего возраста
«Развитие речи детей раннего возраста
через театрализованную деятельность»

«ПО СКАЗОЧНЫМ ТРОПИНКАМ»



Каргасок 2025г

Вид проекта:

Ролево-игровой, творческий, коллективный.

Продолжительность проекта:

долгосрочный (сентябрь 2025 г. – май 2026 г.)

Участники проекта:

Дети, воспитатель, родители.

Актуальность проекта:

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. Они стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа. Театрализованные игры помогают развитию речи ребёнка. Поскольку многие дети имеют не достаточный словарный запас и плохо говорят, в проекте я постаралась при помощи сказочных героев активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире.

Цель проекта:

Развитие устной речи посредством театрализованной деятельности

Задачи проекта:

1. Дать детям элементарные представления о театре (о том, как нужно вести себя в театре, о куклах, которые учувствуют в представлении, о различных видах театра).
2. Продолжать расширять представления детей о сказках, по которым показывают
3. Развивать мимическую выразительность и мелкую моторику пальцев рук.
4. Обогащать предметно-развивающую среду.

Технологическая карта:

Образовательная деятельность	Содержание деятельности
Социально-коммуникативное развитие	- Подбор произведений русского фольклора для использования в совместной образовательной деятельности: НОД, режимных моментах, прогулках. чтение сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Коза-дереза», «Маша и медведь»; Игра-инсценировка с игрушками по сюжету русской народной сказки «Колобок» с использованием настольного театра, театральных кукол бибабо; . Сюжетно – ролевые игры: «Поход в

	театр», «Рассказы любимых сказок и стихов».
Художественно-эстетическое развитие	- Конструирование домиков для животных (сказки «Теремок», «Рукавичка»), построение кроваток (сказка «Три медведя») - Лепка: колобок, мышка, зернышки для курочки (сказки «Колобок», «Теремок», "Курочка Ряба"). - Рисование пальчиками – зернышки для петушка (сказка «Заюшкина избушка»). - Слушание музыкальных произведений. Пение детских песенок. - Разучивание музыкальных движений. Музыкальные произведения: «Колыбельная медведицы», «Песенка про лето», «Песенка мамонтенка», «Песенка паровозика из «Ромашкино», «Песенка про чебурашку». - Музыкально-ритмические движения: «Лиса», «Медвежата», «Кошечка», «Лошадка».
Познавательное развитие	Дидактические игры: - «Громко – тихо». - «Кто что ест?» - Д/И «Расскажи сказку по картинкам» - Пазлы «Любимые герои сказок» - Отгадывание загадок про героев из любимых сказок - Прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».
Речевое развитие	- Чтение стихотворений, потешек: «Киска, киска...», «Кисонька-Мурысонька...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко-ведрышко...», «Наши уточки с утра...». - Стихотворения А.Барто - Прослушивание детских сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя»,

	«Маша и медведь», «Муха-цокотуха».
Физическое развитие	- Хороводные игры: «Карусель», «Пузырь». - Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши». «У медведя во бору», «Лошадки», «Мыши водят хоровод», «Зайка серенький сидит». - Физминутки: «Колобок», «Аист», «Буратино», «Хомка - хомка хомячок». - Оздоровительная дыхательная гимнастика: «Как мышки пищат?», «Дудочка», «Петушок»; игры в "Султанчики", дыхательные игры с водой.

Месяц	Реализация проекта
Сентябрь	Подготовительный этап 1 Рассказывание сказки «Репка». 2 «Репка» на фланелеграфе. 3 «Репка» - лепка. 4 «Репка» - костюмированная.
Октябрь - ноябрь	1 Рассказывание сказки Колобок». 2 «Колобок» на фланелеграфе. 3 «Колобок» - лепка. 4 «Колобок катится по дорожке» - рисование. 5 Отгадывание загадок о животных. 6 «Колобок» - перчаточный. 7 «Колобок» - настольный театр из конусов. 8 «Колобок» - костюмированный.
Декабрь - январь	1 Рассказывание сказки «Курочка Ряба». 2 «Курочка Ряба» - на фланелеграфе. 3 «Золотое яичко курочки Рябы» - лепка. 4 «Зернышки для курочки Рябы» - рисование пальчиками. 5 «Цыпленок» - аппликация. 6 «Курочка Ряба» - костюмированная.
Февраль – март	1 Рассказывание сказки «Маша и медведь». 2 «Маша и медведь» - на фланелеграфе. 3 «Пирожки для бабушки и дедушки» - лепка. 4 Рисование «Дорожка к домику мишки». 5 «Маша и медведь» - костюмированная.
Апрель –	1 Рассказывание сказки «Теремок».

май	2 «Теремок» на фланелеграфе. 3 «Травка» - рисование. 4 «Теремок» - аппликация. 5 Отгадывание загадок о животных. 6 «Бревно» - лепка. 7 «Теремок» - настольный театр. 8 «Теремок» - костюмированный.
Май	«В гостях у курочки Рябы» по теме проекта «По сказочным тропинкам».

**План взаимодействия с родителями по развитию речи
через театрализованную деятельность во второй группе
раннего возраста**

Форма работы / тема	Цель	Сроки	Ответственный
Анкетирование «Любите ли вы театр?»	Определить отношение родителей к театру и вовлеченности их к образовательному процессу в ДОУ.	в соответствии с рабочим планом	Воспитатель: Шпеттер ОА.
Беседы – Консультации, папки передвижки.	Дать родителям представление о театре в детском саду и дома, его важности и значимости в развитии ребенка. Дать родителям рекомендации, обеспечивающие благоприятные условия для развития у детей интереса к театрализованной деятельности.	в соответствии с рабочим планом	Воспитатель: Шпеттер ОА.
Выставка «Мои любимые герои»	Перевести родителей от наблюдателя в мастера.	в соответствии с рабочим планом	Воспитатель: Шпеттер ОА.

	Изготовление масок для пополнение театра для детей.		
--	---	--	--

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

В связи с тем, что в настоящее время я анализирую проблему по вопросу эффективного и планомерного использования театрализованной деятельности с детьми 2-3 лет в развитии речи, прошу Вас ответить на следующие вопросы. Конфиденциальность гарантирую.

1 Фамилия имя ребенка? _____

2 Сколько лет вашему ребенку? _____

3 Задумывались ли Вы о том, как говорит Ваш ребёнок? _____

4 Всё ли Вам нравится в речи ребёнка? _____

5 В каких формах у ребенка проявляется творчество? _____

6 Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду? _____

7 Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли? _____

8 Есть ли в доме детские кассеты, диски с записями сказок? _____

9 Устраиваете ли вы дома театрализованные представления? _____

10 Любит ли ребенок смотреть сказки? _____

11 Обсуждаете ли Вы что-нибудь из прочитанного Вами с ребёнком? _____

12 Какая форма педагогической помощи Вас бы устроила? (собrania, консультации, открытые занятия, индивидуальные беседы, наглядная агитация)? _____

13 Знания по театрализованной деятельности для детей младшего дошкольного возраста Вам необходимы? _____

Спасибо Вам огромное!

По итогам анкетирования были даны рекомендации:

- 1 После просмотра театральных представлений необходимо проводить беседы с детьми.
- 2 Необходимость чтения книг и прослушивания аудиозаписей сказочных постановок.
- 3 Провести работу с родителями по обучению организации театральной деятельности в домашних условиях.
- 4 Разучивание с детьми потешек, прибауток, коротких песенок, закличек.