

Управление образования, опеки и попечительства
Муниципального образования «Каргасокский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Каргасокский детский сад №34»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ "Каргасокский д/с №34"
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
приказом и.о. заведующего
МБДОУ «Каргасокский д/с №34»
Л.П. Рудакова
Приказ № 104 от «29» августа 2025г.



Проект кружковой работы «Давайте поиграем»

через ознакомление детей раннего и младшего дошкольного возраста с детской художественной литературой с использованием «Театра на фартуке»



Автор проекта:
Борщевская Юлия Вячеславовна-воспитатель

Каргасок, 2025

Содержание

№		Страница
1	Информационная карта проекта	3
2	Пояснительная записка	4
3	Актуальность и новизна проекта: Объект исследования Предмет исследования Гипотеза Цель Задачи	8
4	Реализация проекта	11
4.1	План реализации этапов проекта	11
4.2	Ресурсное обеспечение для реализации проекта	11
4.3	Критерии результативности художественно-эстетического и речевого развития дошкольников	12
4.4	Ожидаемые результаты	15
4.5	Прогноз возможных негативных последствий и рисков и способы их устранения	15
4.6	Перспективы развития проекта	16
5	Описание проекта	16
6	Список литературы	17
7	Приложение	18

1. Информационная карта проекта

Название проекта	Проект кружковой работы через ознакомление детей раннего и младшего дошкольного возраста с детской художественной литературой с использованием «Театра на фартуке»
Автор проекта	Борщевская Юлия Вячеславовна-воспитатель
Приоритетное направление	Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие
Цель проекта	Изучение технологии использования «Театра на фартуке» по формированию интереса у детей раннего и младшего дошкольного возраста к художественной литературе.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">➤ Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме приобщения детей раннего и младшего дошкольного возраста к художественной литературе.➤ Разработать и освоить методы и приемы по формированию интереса у детей раннего и младшего дошкольного возраста к художественной литературе в процессе использования «Театра на фартуке».➤ Использовать «Театр на фартуке» в работе с детьми с целью приобщения к художественной литературе.➤ Проверить эффективность данной работы на основе педагогического обследования.➤ Повысить профессиональный уровень педагогов через организацию методической работы.➤ Повысить педагогическую компетентность родителей через совместное участие в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.
Адресная направленность проект	Дети дошкольного возраста, родители, педагоги
Срок реализации проекта	Октябрь 2025- май 2025 уч. год

2. Пояснительная записка

«Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок,
который мы можем ему сделать»

С. Лупан

Художественная литература с самого раннего возраста формирует характер ребёнка. Она присутствует в его жизни как нравственно-эстетический ориентир: книги становятся его друзьями и советчиками, их герои — примером для подражания, а язык автора открывает двери в мир воображения, где царит красота гармонии. Так у ребёнка закладывается система ценностей, развивается самосознание и культура речи, формируется художественный вкус. Дети крайне восприимчивы и отзывчивы ко всему прекрасному, поэтому нужно стремиться как можно шире использовать художественную литературу в процессе воспитания.

К. Д. Ушинский отмечал, что книга в дошкольном возрасте имеет важное значение в воспитании ребенка, к приобщению его к родному языку. К. Д. Ушинский уделял большое внимание тщательному выбору произведений для детского чтения. Они должны быть высокохудожественными, доступными детскому пониманию, будить в детях энергию, жизнерадостность.

Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей раскрывается в работах Е. А. Флериной, М. М. Кониной, Н. С. Карпинской. В 20-е годы прошлого века серьезное внимание работе с детской книгой уделяла Е. А. Флерица. Она отмечала, что эстетическое воспитание средствами художественного слова — важнейшая часть всестороннего воспитания детей.

Восприятие детьми литературных произведений в дошкольном возрасте достаточно сложно. Каждый ребенок проходит большой путь от простого участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия литературного произведения. Психологи обратили внимание на особенности понимания дошкольниками художественной формы и содержания литературных произведений — это и небольшой жизненный опыт ребенка, и конкретность мышления, и непосредственное отношение к действительности. Эстетическое восприятие литературного произведения происходит в результате целенаправленного восприятия на определенной ступени развития.

Еще А.В. Запорожец считал, что восприятие литературного произведения - сложная психическая деятельность, заключающаяся в единстве протекания познавательных, образных и эмоционально-волевых процессов.

При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми образовательно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Данное направление представлено в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования в двух образовательных областях:

- ✚ *речевое развитие* включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✚ *художественно-эстетическое развитие* предполагает восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для

исполнительской деятельности. При отборе книг воспитатели учитывают, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции.

Педагоги знакомят детей в каждой возрастной группе с большим количеством произведений детской художественной литературы, обеспечивая усвоение ребенком содержания произведений, правильное их понимание.

В группах раннего возраста среди программных произведений особое место занимают народные песенки, потешки, стихи. Литературным миниатюрам присущи четкость, ритмичность, выразительность. Они передают народный опыт и мудрость, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос-ответ).

Многие народные песенки и авторские стихотворения отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх участвуют все малыши («Наши уточки с утра...», «Заяц Егорка», «Три веселых братца» и другие).

В течение года детей знакомят с русскими народными и авторскими сказками отечественных и зарубежных писателей (Л. Толстой, К. Чуковский, В. Бианки, Д. Биссет, С. Капутикян и другие).

В младшей группе особое внимание уделяется ежедневной работе в уголке книги. В распоряжении детей постоянно 6-7 книг.

Маленькие дети не могут мысленно представить героя произведения. Они нуждаются в наглядной основе – рисунках. Вот почему так важны иллюстрированные издания.

Песенки и стихи дают воспитателю возможность, как и первой младшей группе, организовывать разнообразные игры. Стихи для заучивания подобраны так, чтобы дети могли легко их запомнить. Самые объемные из них – «Приставалка» С. Черного и «Где мой пальчик?» Н. Саконской.

Предлагаемые программой для младших дошкольников русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, динамичности, объему. Разнообразен и подбор авторских произведений в прозе и стихах. Это стихотворные сказки К. Чуковского, С. Маршака, Н. Заболоцкого, а также добрые, мудрые сказки (в прозе) Мамина-Сибиряка, А.Н. Толстого, В. Сутеева, Г. Цыферова, Л. Петрушевской и других известных писателей. Среди поэтических и прозаических произведений достойное место занимают юмористические рассказы М. Зощенко, Л. Пантелеева, Н. Носова, стихи С. Черного, В. Берестова, З. Александровой и других.

Ребенок четырех лет - это уже «потребитель» всевозможной информации, фантазер и мастер потрясающих выводов и обобщений, любознательный слушатель.

Литературный репертуар для детей этого возраста отличается разнообразием жанров, тем, сюжетов. По-прежнему значительное место занимают произведения малых фольклорных форм. Объемнее становятся песенки, потешки, сложнее их язык, в программный репертуар включаются залички, считалки, загадки, скороговорки.

Объемнее и сложнее стали сказки. В этом возрасте детям доступны сказки о животных, которые выступают носителями определенных качеств: лиса умна, хитра и артистична; заяц бахвал и воображала. Но эти качества характеризуют и людей: «Сказка ложь, да в ней намек!»

Для чтения и рассказывания детям в средней группе используются как русские народные сказки о животных (в обработке М. Булатова, В. Даля и др.) так и зарубежные («Три поросенка», английская; «Колосок», украинская; «Бременские музыканты» (из сказок братьев Гримм, немецкая и т.д.)

Достойную репертуарную нишу занимают литературные сказки отечественных и зарубежных авторов: «Воробышко» М. Горького, «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик» Х.К. Андерсена и т.д.

В репертуаре много интересных рассказов: о животных (В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Воинственный Жако»; Е. Чарушин «Лисята», «Воробей»), о детях (М. Зощенко «Показательный ребенок»; Л. Пантелеев «На море» и другие).

В программном списке много стихотворений: о природе и временах года, о животных, детских приключениях и переживаниях.

В ходе работы с детьми 4-5 лет особое внимание обращается на задачу формирования у них способности сопереживать при восприятии литературного произведения и личностного отношения к нему. Этому способствует точное и выразительное прочтение произведения воспитателем.

Известно, что пятый год жизни – чрезвычайно благоприятный возраст для развития языкового чутья. Одним из условий его формирования является доступный ребенку анализ произведений с точки зрения образности и выразительности речи.

В процессе чтения воспитателем выделяются наиболее яркие в образном отношении слова и фразы. Однако, для того, чтобы они стали достоянием речи детей, предоставляется детям возможность произнести, проговорить их.

Дети 5-6 лет уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Дошкольники способны восхищаться описанием природы (стихотворения И. Бунина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина и других поэтов).

Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности.

В программу включены авторские сказки (А. Пушкин, Д. Мамин-Сибиряк, В. Катаев, П. Бажов, М. Горький, Р. Киплинг и другие); рассказы о детях, их поступках и переживаниях (В. Дмитриева «Малыш и Жучка»; А. Гайдар «Чук и Гек»; Л. Толстой «Косточка»); произведения о взаимоотношениях в мире людей и животных (Л. Толстой «Лев и собачка»; Г. Снегирев «Отважный пингвиненок» и другие); юмористические рассказы (В. Драгунский, Н. Носов, К. Паустовский, Л. Пантелеев и другие).

У старших дошкольников возрастает интерес к чтению «толстой» книги (Л. Пантелеев «Рассказы о белочке и Тamarочке»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Т. Александрова «Домовенок Кузя» и т.п.).

Необходимость в беседе по прочитанному очевидна, так как любое произведение искусства становится эстетическим объектом только тогда, когда оно осмыслено. Но нельзя забывать и о том, что ребенок, прежде всего, должен насладиться услышанным. Подробный анализ может принести больше вреда, чем пользы.

Старший дошкольный возраст специалисты называют «библиотечным» - за способность детей проявлять интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра, за упорство некоторых детей в поиске понравившейся книги.

В перечень произведений для чтения в подготовительной к школе группе входят (как и во всех предыдущих группах) фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России, зарубежная проза и поэзия.

Русская народная поэзия представлена более сложными песенками, в том числе календарными обрядами (коляда, Масленица), прибаутками, небылицами, пословицам, скороговорками, считалками, загадками.

Среди русских народных сказок есть малоизвестные педагогам произведения («Белая уточка», из сборника А. Афанасьева; «Чудесное яблочко», обработка Л. Елисейевой и др.).

Детей знакомят с былинами: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», запись А. Гильфердинга (отрывок); «Добрыня и змей», пересказ Н. Колпаковой; «Садко», запись П. Рыбникова (отрывок).

В программный список поэтических произведений вошли стихотворения А. Пушкина, А. Блока, М. Волошина, А. Ремизова и других поэтов. Читаются литературные сказки отечественных (П. Ершов, А. Ремизов, К. Ушинский и др.) и зарубежных (А. Линдгрен, Б. Поттер и др.) авторов.

Педагоги, беседуя с дошкольниками по содержанию художественных произведений, предусматривают более сложные, чем раньше, вопросы и одобряют более продуманные, аргументированные ответы.

Литературное произведение полноценно воспринимается лишь в том случае, если ребенок к нему соответствующе подготовлен. Поэтому необходимо обращать внимание детей, как на само содержание литературного произведения, так и на его выразительные средства. Не стоит забывать, что интерес к чтению можно привить лишь в том случае, если литература будет соответствовать интересам малыша, его мировоззрению, запросам, душевным побуждениям.

3. Актуальность и новизна создания проекта

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.

Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к художественному произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Дошкольник и книга, как сделать их встречи яркими, запоминающимися? Как влюбить ребёнка - дошкольника в художественную литературу? Как удержать в них радостное увлечение? Необходимо выбрать книгу, увлечь ею, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность, вызвать эмоциональную отзывчивость - ответственная задача родителей и педагогов, имеющая большое значение на отбор художественных произведений и формирование литературного вкуса. А главное не принуждать, не заставлять, а заинтересовать, приглашая ребёнка к сотрудничеству, взаимопониманию, для этого существуют интересная форма приобщения детей к художественным произведениям «Театр на фартуке».

«Театр на фартуке» – это нетрадиционный, универсальный язык, который в корне меняет традиционный взгляд на организационный аспект при знакомстве детей дошкольного возраста с художественной литературой.

Поскольку, для эффективного показа спектакля важно все: какие декорации и их размещения, какие куклы и ширма, где сидят дети и т.п., поэтому педагогу приходится тратить время для решения таких организационных моментов. А данный вид театра поможет воспитателю, одев на себя «театр – фартук», сразу начать спектакль. И уже через минуту декорации движутся вместе с актёрами, быстро меняются, воспитатель умело манипулирует куклами, удачно дополняя их мимикой, жестами, средствами речевой выразительности. Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, даёт возможность взаимодействия «актёр – зритель».

Материалы пособия доступны для использования в работе с детьми как раннего, так и старшего дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития:

- ✓ физического,
- ✓ социально-нравственного,
- ✓ эмоционально-ценностного,

- ✓ познавательного,
- ✓ речевого,
- ✓ художественно-эстетического,
- ✓ креативного.

Физическое развитие ставит за цель: укрепление здоровья, повышение двигательной активности, ознакомление со строением тела человека, его внешностью.

В процессе театральной деятельности педагог может предложить детям поиграть в подвижные игры. В процессе игры дошкольники могут показывать ходу и повадки животных, например, попросить ребёнка показать, как ходит лисичка, а как мышка или медведь (по сказке «Теремок»). Можно также предложить детям показать, как звал дед бабку, чтобы она помогла ему вытащить репку (сказка «Репка»); как баба с дедом пекли колобок (сказка «Колобок») и т.д.

Речевое развитие. Чтобы развивать речь ребёнка, нужно не просто предлагать ему разнообразный языковой материал, необходимо ставить перед ним новые задачи общения, требующие новых средств реализации целей коммуникации. Эта линия предполагает формирование умения устанавливать речевые взаимодействия, грамотно строить и высказывать свои мысли, поддерживать диалог. Одним из средств формирования связной речи как составной речевой деятельности является использование различных плоскостных изображений: иллюстраций, дидактических картин. Широко используются плоскостные изображения в «Театре на фартуке».

В процессе «фартуковой» деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, учить постепенного перехода сказки в рассказ, составлении новой сказки, определение в художественном произведении добра и зла и т.п.

Художественно-эстетическое развитие – направлено на развитие способности передавать свои жизненные впечатления средствами изобразительного, музыкального, литературного, театрального искусств.

Креативное развитие. Главная задача – обогащать практический и теоретический опыт ребёнка; предоставлять ему возможность самоопределяться, проявлять творческую инициативу, осуществлять самостоятельные выборы, принимать собственные выводы, варьировать содержание и формы выполнения задания; формировать потребность в новых впечатлениях и т.п.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что пособие «Театр на фартуке» можно применять при формировании основных линий развития, что способствует всестороннему развитию ребенка.

Объект исследования: процесс формирования интереса у детей дошкольного возраста к художественной литературе посредством использования «Театра на фартуке».

Предмет исследования: использование «Театра на фартуке», как средство формирования интереса у детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Гипотеза: считаю, что использование «Театра на фартуке» будет способствовать формированию устойчивого интереса у детей дошкольного возраста к художественной литературе и окажет положительное влияние на всестороннее развитие детей.

Цель

Изучение технологии использования «Театра на фартуке» по формированию интереса у детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе.

Задачи:

➤ Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе.

- Разработать и освоить методы и приемы по формированию интереса у детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе в процессе использования «Театра на фартуке».
- Использовать «Театр на фартуке» в работе с детьми с целью приобщения к художественной литературе.
- Проверить эффективность данной работы на основе педагогического обследования.
- Повысить профессиональный уровень педагогов через организацию методической работы.
- Повысить педагогическую компетентность родителей через совместное участие в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

4. Реализация проекта

4.1. План реализации этапов проекта

Функционирование проекта рассчитано на два года (дети раннего и младшего дошкольного возраста с 2 до 4 лет) и будет реализовываться через 3 этапа:

Этапы проекта	Сроки этапов проекта	Задачи этапов проекта
1 этап- подготовительный (организационный)	Август 2020г.- сентябрь 2020г. Август 2021г.- сентябрь 2021г	1. Мониторинг детей 2. Подбор и систематизация материала по реализации проекта 3. Создание центров книги и театрализации в группе 4. Обсуждение целей и задач проекта 5. Распределение материала на блоки, составление перспективного плана работы 6. Изучение компетентности родителей по теме проекта
2 этап- основной (внедренческий)	Октябрь 2020г.- май 2021г. Октябрь 2021г.- май 2022г	1. Реализация проекта по перспективному плану 2. Мониторинг детей (промежуточный)
3 этап- заключительный (обобщающий)	Май 2021г. Май 2022г	1. Мониторинг детей (итоговый) 2. Анализ полученных результатов по реализации проекта. 3. Подготовка отчетных материалов. 4. Презентация опыта работы

4.2. Ресурсное обеспечение для реализации проекта

Информационные условия	Материально-технические условия	Финансовые условия	Научно-методические условия
- формирование данных по реализации проекта - организация мероприятий по информированию педагогов и родителей о ходе реализации проекта - выявление уровня сформированности речевых способностей детей	- приобретение и изготовление технических и дидактических средств обучения - оснащение центра по художественно-эстетическому и речевому развитию - создание медиатеки по теме проекта.	- средства ДОУ	- разработка механизма, критериев и показателей оценки результативности реализации проекта

4.3. Критерии результативности художественно-эстетического и речевого развития дошкольников

Речевое развитие /вторая группа раннего развития/

Связная речь	Приобщение к художественной литературе
<p>Отвечает на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?»)</p>	<p>Проявляет интерес к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений</p>
<p>Умеет участвовать в общем разговоре</p>	<p>Договаривает слова, фразы при чтении знакомых стихотворений</p>
<p>Вступает в речевые контакты со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Рассматривает рисунки в книгах, узнает знакомые предметы и персонажи, показывает их, задает вопросы («Кто (что) это?», «Что делает?»)</p>
<p>Составляет рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок совместно с воспитателем</p>	<p>Играет в хорошо знакомые сказки.</p>
<p>Участвует в драматизациях отрывков из хорошо знакомых сказок</p>	<p>Заучивает короткие стишки с помощью взрослого.</p>

Слушание (чтение–слушание)

Хочет и умеет слушать произведения разных жанров
Умеет отвечать на вопросы взрослого по тексту, рассказывать о его содержании
Умеет эмоционально выразить содержания произведения искусства
Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение искусства
Имеет понятие о том, что можно словами, красками, звуками (музыкой) рассказать о грустном и о весёлом
Узнает знакомые тексты, знает их названия по отрывкам и иллюстрациям
Имеет представления о явлениях окружающей действительности на основе общения с произведениями искусства
Рассказывает, инсценирует знакомые произведения

Речевое развитие /младшая группа/

Связная речь		Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	
Дает развёрнутые ответы на вопросы взрослого	Умеет пересказывать сказки, истории	Умеет заучивать не большие стихотворения	Рассказывает по вопросам педагога о себе, о предмете
			Составляет рассказ по сюжетным картинкам, по серии из 2—3 картинок совместно со взрослыми и другими детьми
		Понимает, умеет отвечать на вопросы воспитателя, излагает собственные пожелания, просьбы и жалобы	Адекватно реагирует на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств
			Внимателен к речи взрослого, обращённой к группе детей
		Эмоционально-положительного реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку)	Распознает контрастные эмоции собеседника (плачет— смеётся), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»)

4.4. Ожидаемые результаты

Для детей:

- ✓ Повышение интереса детей к художественной литературе, творчеству писателей;
- ✓ Использование фраз из сказок в активной речи детей;
- ✓ Формирование умения выразительно читать наизусть и инсценировать произведение или отрывок из него;
- ✓ Развитие коммуникативных способностей детей, умения договариваться, помогать друг другу.

Для педагогов:

- ✓ Повышение профессиональной компетентности в использовании технологии «Театр на фартуке»;
- ✓ Использование технологии «Театр на фартуке» в разных областях образовательной деятельности совместно с другими методическими материалами.

Для родителей:

- ✓ Повышение компетентности родителей в вопросах знакомства детей с художественной литературой, активности участия в педагогическом процессе через совместную деятельность.

4.5. Прогноз возможных негативных последствий и рисков и способы их устранения

В ходе реализации проекта возможны негативные последствия:

1. Недостаточная заинтересованность родителей в художественно-эстетическом и речевом развитии.
2. Недостаточная компетентность воспитателя в данном вопросе.
3. Недостаток ресурсов по реализации проекта.

Для их устранения необходимо:

1. Проводить работу с родителями через нетрадиционные формы работы.
2. Индивидуальное консультирование воспитателей для повышения профессиональной компетентности по вопросам организации данного проекта.
3. Привлечение помощи родителей.

4.6 Перспективы развития проекта:

1. Дальнейшая непрерывная систематическая работа по художественно-эстетическому и речевому развитию детей дошкольного возраста;
2. Дополнение системы необходимыми играми и материалами;
3. Продолжение работы по использованию проектных технологий.

5. Описание проекта

В основе театрализованной деятельности лежит игра, которая помогает раскрыть духовный и творческий потенциал ребенка дошкольного возраста. Это и послужило толчком к использованию театра «На фартуке».

Работа по знакомству с художественными произведениями с помощью «Театра на фартуке» проводится в несколько этапов:

1. обогащение развивающей среды /театральный уголок/;
2. составление перспективного планирования;
3. работа с родителями;
4. подготовка материала;
5. совместная деятельность взрослых и детей при ознакомлении с художественной литературой с использованием «Театра на фартуке»;
6. самостоятельная деятельность детей.

«Театр на фартуке» можно использовать в образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний о произведениях, а также в свободной деятельности, организовать которую можно как индивидуальную игру, так и игру для работы с подгруппой детей. Можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности. Работа в данном направлении предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики. В образовательной деятельности «Театр на фартуке» может выступать как демонстрационный материал, а также использоваться для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Для того, чтобы у детей возникло желание выполнять задания, необходимо провести специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. С этой целью кратко, но достаточно убедительно рассказать вымышленную историю о нуждах и заботах различных игровых персонажей, тем самым побуждая детей помочь им (например, для зверей из сказки «Теремок» построить новый домик ...).

Фартук одевает воспитатель и в процессе рассказа сказки передвигает героев. Все герои съемные и крепятся при помощи липучки. У каждого фартука есть карманы, в которых хранятся съемные детали.

Этапы создания фартука:

1. Нарисовать эскиз сюжета фартука.
2. Приобрести ткань и сшить фартук.
3. Найти карманы для хранения героев.
4. Сделать героев в разных техниках.

Варианты использования:

- театрализованные занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т. д.);
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

6. Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
 2. Картамышева А.И. Музыкально-театральная деятельность, как средство развития художественно-исполнительских навыков у детей дошкольного возраста. - Минск: МГИ, 2018. - 67 с.
 3. . В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др. Развитие речи детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение 1984г
 4. Подберезская Т.К. Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой в соответствии с ФГОС ДО.г. Ковдор.
 5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Интернет-ресурсы:
1. Международный русскоязычный социальный образовательный проект: МААМ-
<http://www.maam.ru>
 2. Социальная сеть работников образования:<http://nsportal.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективный план работы /вторая группа раннего развития/

Месяц	Тема недели	Название произведения	Задачи	Материал
Сентябрь	1. Давайте знакомится	«Цыплёнок» К. Чуковский	Познакомить детей с новым видом театра «Театр на фартуке», Ознакомление с потешками К. Чуковский	Фартук, фигурки героев (цыпленок, курица, червяки, кот черный, петух, лягушка) потешка
	2. Детский сад. Как себя вести	«Игрушка» А.Барто	Учить детей эмоционально воспринимать содержание стихотворения, воспитывать умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение запоминать действующих лиц и последовательность действий. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается	Фартук, фигурки героев(мишка, кукла, зайчик, слоник , лошадка) стих
	3.Высоко,низко,далеко, близко	«Курочка ряба» К.Ушинский	Учить внимательно слушать говорящего, не перебивать, дослушивать сказку до конца, Воспитывать чувство сострадания у дошкольников; Согласовывать глаголы с существительными в роде (<i>бил, била</i>); употреблять в речи числительное « <i>один</i> », наречие « <i>много</i> »;	Фартук, фигурки героев(бабушка, дедушка, курочка , яичко Золотое и простое,, мышка)сказка
	4.Если хочешь быть здоровым	Потешка«Водичка» З.Сирашова	Формировать умение на слух воспринимать потешку (текст, запоминать отдельные слова и фразы, проговаривать их. Координировать движения (показывать руками) со словами потешки. Развивать слух и зрительное восприятие, память. Воспитывать усидчивость, любознательность ,желание рассказать потешку.	Фартук, картинка водички, потешка
Октябрь	1.Осень	Русская народная сказка «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить детей выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную	Фартук, фигурки героев,(дед, бабка ,внучка, кошка, собака, мышка) сказка

			выразительность речи.	
	2.Желтый, красный	Стихотворение «Листопад» И.А. Бунин	Познакомить с представлением о осени, формировать интерес к художественной литературе.	Фартук, картинки(листочки, веточки) стих
	3.Вочто играем осенью	«Зайка» А.Барто	Развивать чувство сопереживания героям произведение, воспитывать умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение запоминать действующих лиц и последовательность действий	Фартук, фигурка(зайчика) стих
	4.Пойдем гулять в лес	«Мишка » А. Барто	Развивать чувство сопереживания героям произведение, воспитывать умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение запоминать действующих лиц и последовательность действий	Фартук, фигурка(Мишки) стихотворение
Ноябрь	1.Что в лесу растет	Потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком» Народный фольклор	Воспитывать интерес к художественным произведением, сопереживать героем произведения, активизировать речевую активность детей	Фартук, фигурки героев,(лисичка, кузовок, грибочка , лисята) потешка
	2.В Деревне	Потешка «Наши уточки с утра» Народный фольклор	Познакомить с домашними птицами, активизировать речевую активности, побуждать детей повторять за воспитателем, звука подражания.	Фартук, фигурки героев,(уточка, гуси, индюк, питух, голуби) потешка
	3. Во саду ли, в огороде	Стихотворение «Овощи» Ю.Тувим	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия	Фартук, фигурки (морковки, свекла капусты, картошки, горох, стихотворение
	4.В городе	«Теремок» Русская народная сказка	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании, воспитывать умение следить за развитием действия в сказке	Фартук, фигурки героев,(мышка, лягушка, лисичка , заяц, волк, медведь) сказка

Декабрь	1. Поедем кататься	«Грузовик» А.Барто	Развивать чувство сопереживания героям произведение, воспитывать умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение запоминать действующих лиц и последовательность действий	Фартук, фигурка(грузовика) стихотворение
	2. Зима	Стихотворение «Наша маша маленька».	Помочь детям понять содержание потешки обратить внимание на слова аленька и черноброва, вызвать желание слушать потешку не однократно	Фартук, фигурки героев (кукла, шубка, аленькая)предметов, стихотворение
	3. Что такое Новый год	К.И. Чуковский «Елочка»	познакомить детей со стихотворением, учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, развивать умение эмоционально воспринимать содержание стихотворения, учить внимательно слушать и воспринимать прочитанное, совершенствовать умение детей давать полные ответы на вопросы, закреплять навыки связной речи, умение говорить не торопясь, выразительно, воспитывать интерес к поэзии.	Фартук, фигурка (елочки) предметов, стихотворение
	4. Белый, синий. Новогодняя елка	«Как на тоненький ледок»	Продолжать детей знакомить с устным народным творчеством вызвать интерес к слушанью потешек , воспитывать желание запоминать потешки .	Фартук, фигурки (Ваня, две девочки, ледок, снежок ,конь с Ваней) и предметов, стихотворение
Январь	2. Рождественские каникулы	«Рукавичка» Е.Фатеева	Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте да не в обиде»; упражнять в завершении упражнений, начатых воспитателем.	Фартук, фигурки героев(мужичек, собачка, зайчик, волк, мышка, лисичка, медведе) предметов, сказка
	3. Во что играть зимой	Стихотворение «Из пушистого снежка.» В.	Продолжать знакомить с художественным произведение ,эмоционально воспринимать стихи понимать поэтические текст чувств	Фартук, фигурка (снежок) предметов, стихотворение

		Павленюк		
	4. Народные игрушки	«Матрешка» потешка Берестов .В	Учить эмоционально воспринимать потешку, внимательно воспринимать , запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание потешки с помощью моделирования.	Фартук, фигурка(матрешка) предметов, потешки
Февраль	1. Дом в котором я живу	«Три медведя» Л.Толстов	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании, воспитывать умение следить за развитием действия в сказке	Фартук, фигурки героев(три медведя, девочка, 3 кровати, три стула, три чашки разных размеров) предметов, сказка
	2. Моя семья	«Колобок» . Ушинский.К	Учить детей запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования, формировать интонационную выразительность речи детей.	Фартук, фигурки героев (колобок, бабка, дед, заяц, волк, медведь, лиса)и предметов, сказка
	3. Папа дедушка брат. Спорт	«Я еще немножко маленький»	Формировать представление о работе взрослых, продолжать учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы.	Фартук, фигурка (малыш) и предметов, стихотворение
	4. Кто еще живет рядом	«У котенка много дел» А.Монич	Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать связную речь, память внимание	Фартук, фигурки героев и предметов, стихотворение
Март	1. Мама бабушка сестра	«Волк и козлята» Русская народная сказка	Учить детей запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования, формировать интонационную выразительность речи детей, сопереживание героем	Фартук, фигурки героев (коза, 7 козлят, волк)и предметов, сказка
	2. Звери	«Мишка» А.Барто	Развивать чувство сопереживания героям произведения, воспитывать умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение запоминать действующих лиц и последовательность действий	Фартук, фигурка(Мишки)и предметов, стихотворение
	3. Птицы	Потешка «Наши уточки с	Познакомить с домашними птицами,	Фартук, фигурки героев(

		утра» Народный флер	активизировать речевую активности, побуждать детей повторять за воспитателем, звука подражания	утки, гуси, индюк, курочки, питух, голуби) и предметов, потешка
	4. В гостях у сказки. Театр	«Маша и три медведя» Л. Толстой	Систематизировать и обобщить знания детей о посуде, продолжать формировать речь детей по теме «Посуда». Упражнять в умении классифицировать предметы посуды по одному признаку – назначению: столовая, кухонная, Развивать связную речь, логическое мышление, память, воображение, зрительное восприятие и внимание, интерес детей к поисково-экспериментальной деятельности.	Фартук, фигурки героев(девочка, три медведя) и предметов, сказка
Апрель	1.Рыбы	Стихотворение «Рыбка»	Развивать способность слушать художественное произведение, активно реагировать на её содержание, учить детей воспроизводить им доступные звука сочетание и слова текста	Фартук, фигурка (рыбки) и предметов, стихотворение
	2. Приятного аппетита! Посуда	«Маша обедает» С.Капутикян	Развитие слухового внимания. Практическое усвоение стереотипной фразы. Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию в речи родительного и творительного падежей имён существительных). Развитие памяти, внимания.	Фартук, фигурка (мишки) и предметов, стихотворение
	3. Весна	«Смотрит солнышко в окошко А. Барто	Учить детей эмоционально воспринимать содержание стихотворения, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.	Фартук, фигурка (солнышкао) и предметов, стихотворение
	4. «Во что играем весной	А. Барто «Кораблик»	Познакомить детей с новым произведением, учить следить за развитием действий, понимать содержание, сопереживать героям.	Фартук, фигурка(кораблика) и предметов, стихотворение
Май	1. «Если хочешь быть здоров»	потешка «Три весёлых братца» Я.Львович	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать потешки, понимать содержание поэтических текстов чувствовать	Фартук, фигурки (3 братца) и предметов, потешка

			ритм стихотворений и выполнять движение по тексту	
2. «Лето»	Стих « Мой веселый звонкий мяч» С.Маршак		Побуждать интерес к чтению художественной произведение, создать положительную атмосферу, которая вызывает интерес к писателю и его произведению	Фартук, фигурка(мячика) и предметов, стихотворение
3. «Во что играем летом »	«Наша Таня громко плачет» А Барто		Учиться переживать за героя, внимательно слушать отвечать на вопросы воспитателя.	Фартук, фигурки (девочка, мячик) и предметов, стихотворение
4. «Дайте вспомнить »	«Петух и лиса» А.Фонасьева		Воспитывать интерес к произведению русского народного творчества, учить внимательно слушать сказку учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, воспитывать эмоциональную отзывчивость героям сказки и их поступкам	Фартук, фигурки (кота, питуха , лиса, старик) и предметов, сказка

Перспективный план работы /младшая группа/

Месяц	Тема недели	Название произведения	Задачи	Материал
Сентябрь	1. Лето	«Под грибом» В.Сутеев	Познакомить детей с новым видом театра «Театр на фартуке», ознакомление с поговоркой "В тесноте, да не в обиде", Ознакомление со сказками В. Г. Сутеева	Фартук, фигурки героев, рассказ
	2. Путешествие в зеленую страну	«Теремок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании, воспитывать умение следить за развитием действия в сказке	Фартук, фигурки героев, рассказ
	3. Дикие животные	«Лисичка со скалочкой»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно;	Фартук, фигурки героев, рассказ
	4. Если хочешь быть здоровым	Е. Силенок «Мойдодыр»	Формировать умение детей на слух воспринимать текст стихотворения, запоминать отдельные слова и фразы, учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием.	Фартук, фигурки героев, рассказ
Октябрь	1. Путешествие в красную страну	Н. Иванова «Красный»	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия.	Фартук, фигурки героев, стихотворение
	2. Путешествие в желтую страну	Русская народная сказка «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить детей выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.	Фартук, фигурки героев, рассказ

	3.Путешествие в оранжерейную страну	Сказка «Как лиса училась летать»	Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; подвести к моделированию: учить точно отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятиям.	Фартук, фигурки героев, рассказ
	4.Осень	В. Миревич «Листопад»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать выражать свои впечатления в движениях.	Фартук, фигурки героев, стихотворение
Ноябрь	1.Растения	Е. Благина «Цветок-огонек»	познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание, закрепить представления о комнатных растениях и уходе за ними, закрепить употребление в речи предлогов, названий цветов, слов « <i>большой</i> », « <i>маленький</i> »	Фартук, фигурки героев, рассказ
	2.Овощи	Сказка-потешка «Огуречек»	Познакомить с жанром потешки, Способствовать развитию у детей представлений о цвете и форме, величине и свойстве предметов через призму фольклорного материала.	Фартук, фигурки героев, рассказ
	3.Фрукты	Загадки про фрукты	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки с подсказками	Фартук, фигурки героев, загадки
	4.Кто мы, какие мы	З.Александрова «Купание»	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия.	Фартук, фигурки героев, рассказ
Декабрь	1. Домашние животные	Ю.Черных « Кто пасётся на лугу»	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.	Фартук, фигурки героев и предметов, стихотворение
	2. Путешествие в	А. Кондратьева «Метель».	Учить детей эмоционально воспринимать и	Фартук, фигурки героев и

	синюю стран		понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинками природы, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении; обогащать словарь детей образными словами и выражениями: снежинки – пушинки, паутинки, летает, кружиться, сыплется, танцует.	предметов, рассказ
	3. Путешествие в фиолетовую страну	Мажирина Н. «Фиолетовый»	Заучивание стихотворения Мажирина Н. «Фиолетовый». Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; побуждать выражать свои впечатления в связных высказываниях.	Фартук, фигурки героев и предметов, стихотворение
	4. Новогодняя ёлка	Чуковский «Елочка»	познакомить детей со стихотворением, учить видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, развивать умение эмоционально воспринимать содержание стихотворения, учить внимательно слушать и воспринимать прочитанное, совершенствовать умение детей давать полные ответы на вопросы, закреплять навыки связной речи, умение говорить не торопясь, выразительно, воспитывать интерес к поэзии.	Фартук, фигурки героев и предметов, стихотворение
Январь	2. Рождественские каникулы	«Рукавичка»	Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте да не в обиде»; упражнять в завершении упражнений, начатых воспитателем.	Фартук, фигурки героев и предметов, рассказ
	3. Красный-синий-фиолетовый	"Стихи про цвета"	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание	Фартук, фигурки героев и предметов, стихотворение

			поэтических текстов чувствовать ритм стихотворений.	
	4. Цветной мир	Т. Травникъ «Радуга»	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.	Фартук, фигурки героев и предметов, рассказ
Февраль	1. Части суток	И. Пивоварова «Что рождается в ночи»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов чувствовать ритм стихотворений.	Фартук, фигурки героев и предметов, стихотворение
	2. Зима	«Заюшкина избушка».	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании.	Фартук, фигурки героев и предметов, рассказ
	3. Спорт	«Колобок»	Учить детей запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования, формировать интонационную выразительность речи детей.	Фартук, фигурки героев и предметов, рассказ
	4. Птицы	Е. Благинина «Прилетайте»	Учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой».	Фартук, фигурки героев и предметов, стихотворение
Март	1. Мама милая моя	Я. Аким «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально- оценочной лексикой.	Фартук, фигурки героев и предметов, стихотворение
	2. Братья наши меньшие	«Снегурушка и лиса»	Учить выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей.	Фартук, фигурки героев и предметов, рассказ

	3. Чайная посуда	«Лиса и Журавль»	Систематизировать и обобщить знания детей о посуде, продолжать формировать речь детей по теме «Посуда». Упражнять в умении классифицировать предметы посуды по одному признаку – назначению: чайная, Развивать связную речь, логическое мышление, память, воображение, зрительное восприятие и внимание, интерес детей к поисково-экспериментальной деятельности.	Фартук, фигурки героев и предметов, рассказ
	4. Театр	Продолжение знакомства с малыми фольклорными формами.	Учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко –ведрышко»; помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; упражнять в загадывании и отгадывании загадок.	Фартук, фигурки героев и предметов, потешка
Апрель	1. Столовая и кухонная посуда	«Маша и 3 медведя»	Систематизировать и обобщить знания детей о посуде, продолжать формировать речь детей по теме «Посуда». Упражнять в умении классифицировать предметы посуды по одному признаку – назначению: столовая, кухонная, Развивать связную речь, логическое мышление, память, воображение, зрительное восприятие и внимание, интерес детей к поисково-экспериментальной деятельности.	Фартук, фигурки героев и предметов, рассказ
	2. Мебель	«Три поросёнка»	Развитие слухового внимания. Практическое усвоение стереотипной фразы. Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию в речи родительного и творительного падежей имён существительных). Развитие памяти, внимания.	Фартук, фигурки героев и предметов, рассказ
	3. Одежда. Обувь	Петр Вакс «Сказка о непослушной одежде»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.	
	4. «Комнатные	А. Дмитриева-Костина «За	Познакомить детей с новым произведением,	

	растения»	окошком снега и седые морозы..»	учить следить за развитием действий, понимать содержание, сопереживать героям.	
Май	1. «За покупками»	стихотворение А. Барто «Резиновая Зина»	Воспитывать любовь к игрушкам, стремление помочь им; закреплять культурно-гигиенические навыки - вызвать у детей положительные эмоции, чувство жалости и ответственности	
	2. «Путешествие в голубую страну»	Сотников Ю.А. «Голубой щенок»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов чувствовать ритм стихотворений.	
	3. «Весна»	Г. Ладонщиков. «Возвращаются Птенцы»	Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать выражать свои впечатления в движениях.	
	4. «Времена года»	стихотворение А. Барто «Скворцы прилетели»	Продолжать формировать умение детей на слух воспринимать текст стихотворения, запоминать отдельные слова и фразы. Закрепить знание времени года – весна. Развивать слуховую память, внимание, мышление. Активизировать речь детей, глаголами, существительными. Воспитывать желание рассказывать стихотворение, интерес к художественным произведениям.	





Конспект образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Под грибом»

Цель: познакомить детей с произведением В.Сутеева «Под грибом» с использованием «Театра на фартуке».

Задачи:

Образовательные:

- Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать ее название и героев, запоминать действующие лица и последовательность действий при помощи метода «Театр на фартуке»;
- Учить выразительно произносить фразы, развивать актерские способности.

Развивающие:

- Развивать интерес к театрально-игровой деятельности;
- Развивать память, устную речь, имитационные движения, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитываем интерес и любовь к русскому народному творчеству;
- Воспитывать чувство взаимопомощи, чувства сопереживания по отношению к героям сказки, желание им помочь.

Предварительная работа:

- Беседа о героях сказки.
- Пальчиковые игры, игры на звукоподражание,
- Рассматривание иллюстраций животных: муравья, бабочки, воробья, зайца, лисы.
- Дидактические игры «Чей силуэт?», «Животные и их детёныши».
- Чтение стихов, потешек, загадок о героях сказки.
- Игра-инсценировка «Мышка-норушка»
- Художественное творчество: закрашивание грибочка.

Материалы и оборудование: «Театр на фартуке» с комплектом иллюстраций и декораций к сказке В. Сутеева «Под грибом».

Ход занятия:

(Звучит музыка «В гостях у сказки»)

Воспитатель:

Мы приветствовать вас рады,

В стенах нашего детсада!

Собрались мы не напрасно,

В этом зале здесь с утра.

Ведь любимым делом нашим,

Заниматься нам пора!

Что же мы с вами делать будем сейчас? *(ответ детей)*

Ну, конечно же, смотреть сказку! Да вот только прежде чем смотреть сказку, вы мне ответе: - А вы любите сказки? *(ответ детей)*.

Только вот беда, какая,

Что бы сказка к нам пришла,

Загадаю вам ребятки, интересные загадки,

Попробуйте их отгадать,

И тогда сказка к нам придёт опять.

Загадки.

1. На поляне возле ёлок
Дом построен из иголок.

За травой не виден он,
А жильцов в нём миллион,
Догадались вы друзья,
О ком загадка эта, а? *(О муравьях)*

2. Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет. *(Бабочка)*

3. Под полом таится,
Кошки боится. *(Мышь)*

4. Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает. *(Воробей)*

5. Что за зверь лесной
Встал как столбик под сосной,
И стоит среди травы,
Уши больше головы? *(Заяц)*

6. Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живёт,
В деревне кур крадёт. *(Лиса)*

7. Летом в болоте
Вы её найдёте.
Зелёная квакушка,
Кто это? *(Лягушка)*

- Молодцы же вы ребята, отгадали все загадки.
(Звучит музыка «Детские сказки» - колыбельная.)
Воспитатель.

Сказку очень дети ждали,
Сказку дети в гости звали.
Сказка здесь уже, друзья!
Сказка вновь сюда пришла.

Сказок много есть на свете,
Сказки очень любят дети.
Сказки учат нас добру,
И прилежному труду.
Вот так чудо — чудеса:
Пожелтели все леса!
Снова осень настает.
Часто дождик слезы льет.

(Звучит музыка «Арфа – шум дождя». Сначала громко, затем на протяжении всей сказки приглушённо.)

На полянке у берез
Маленький грибочек рос.
Шляпка, словно зонтик.
И любил он дождик.
Вот бедняжка Муравей
От дождя бежит скорей
(Прикрепляется на фартук муравей)

Муравей: Я собрал травинок кучу,
Но накрыла меня туча!
Чтоб не подхватить мне грипп,

Спрячусь я скорей под гриб.

(Муравей прикрепляется под грибок.)

Воспитатель.

Не успел залезть под гриб,

Смотрит — бабочка бежит.

(прикрепляется бабочка на фартук)

Бабочка: На лужайке я под солнышком летала,

Но гроза меня нечаянно застала.

Муравей, ты под грибок меня пусти,

Чтоб от дождика мне крылышки спасти!

Муравей: Прячься, Бабочка, скорей!

Вместе будет веселей!

(Бабочка прикрепляется под гриб, гриб меня подрастает, поют песенку)

Муравей, Бабочка: Весело, весело под грибком стоять.

Весело, весело дождь пережить.

Воспитатель.

Только встали под грибом—

Вдруг Мышонок к ним бегом.

(прикрепляется Мышонок)

Мышонок: Ой, возьмите меня, звери, под грибок!

Я под дождиком до ниточки промок!

Простудился и охрип. Может, пустите под гриб?

Бабочка: Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато.

Что-то места маловато.

Муравей: Надо будет потесниться,

Чтобы всем нам поместиться.

(Мышонок прячется под гриб, меняем гриб, поют песенку.)

Муравей, Бабочка, Мышонок: Весело, весело под грибком стоять.

Весело, весело дождь пережить.

Воспитатель.

Только дождик льет и льет...

Кто под дождиком бредет?

Мимо маленьких друзей

Скачет, плачет воробей.

(прикрепляется воробей.)

Воробей: Весь, от клюва и до лап,

Я промок и так ослаб...

Потеснитесь, вас прошу!

Я лишь крылья обсушу.

Мышонок: Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато,

Что-то места маловато...

Бабочка: Надо будет потесниться,

Чтобы всем нам поместиться.

(Воробей прикрепляется под гриб, гриб подрастает, поют песенку):

Муравей, Бабочка, Мышонок, Воробей:

Весело, весело под грибком стоять,

Весело, весело дождь пережить.

Воспитатель.

В тесноте да не в обиде!

Вдруг опять зверята видят:

Зайчик мокрый к ним бежит,

Хвостик маленький дрожит.

(прикрепляется Зайчик. На заднем плане мелькает Лиса).

Зайчик: От лисы я убегаю!

Спрятаться куда—не знаю!

Пропадет мой серый хвостик!

Может, пустите к вам в гости?

Воробей: Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато,

Что-то места маловато...

Мышонок: Надо будет потесниться,

Чтобы всем нам поместиться.

(Зайчик прикрепляется на фартук под гриб, гриб меняем.)

Воспитатель.

Поместился весь народ.

Вдруг Лисица к ним идет.

(Лиса ходит по поляне, принюхивается, подходит к грибу.)

Лиса:

Ах, кого я вижу!

Подойду поближе! *(прикрепляется с другой стороны)*

Очень интересно!

А вам тут не тесно?

Звери вместе: Нет!

Лиса: Заяц должен быть у вас!

Выдать зайца сей же час! *(принюхивается)*

Здесь он! Это точно знаю!

Всех сейчас перекусаю!

(Звери плотнее смыкаются вокруг Зайца.)

Воробей: Зайчик с нами, он наш друг!

Не возьмешь нас на испуг!

(Лиса меняет интонацию)

Лиса: Ладно, ладно! Ну, простите,

Под грибок меня пустите!

Мышонок: Ну-ка, хитрая лиса,

Уходи к себе в леса!

Не пускают под грибок

Тех, кто жаден и жесток!

Звери вместе: Уходи прочь!

(Лиса убирается с фартука).

Воспитатель.

Тут и дождь грибной прошел,

Солнце в небе засияло.

И тепло, и хорошо

На лесной полянке стало.

Солнышко: Осень- непогодушка, кружит листопад.

Вот и лето кончилось, не вернуть назад.

Снова вышло солнышко, кончились дожди.

Все у нас хорошее будет впереди.

Бабочка: Посмотрите, нет дождя!

Выходите все, друзья!

(Звери выходят из—под гриба.)

Муравей: Как же места всем хватило?

Одному ведь тесно было!

Воспитатель.

Лягушонок прискакал,

Очень важно квакать стал:

Лягушонок: Квак вы не сообразите:

Гриб-то вырос, посмотрите!

И, ква-нечно, не забыть бы

Вам Грибку сказать «спасибо»!

Звери вместе: Спасибо!

(Звучит песенка «Про грибочек».)

Зайчик: Будем мы теперь дружить!

Воробей: Вместе дружно станем жить!

Бабочка: Кто друг другу помогает,

Мышонок: Тому тесно не бывает!

(Звери поют «Осеннюю песенку».)

Воспитатель.

- Ну, что понравилась вам сказка? *(Ответ детей)*

Внимательно все слушали ребята,

Верю, сказка очень рада.

В путь пора ей собираться

И с ребятами прощаться!

- На прощанье приглашаем,

Попляшите вместе с нами.

(Звучит песенка «Виноватая тучка», ребята выполняют движения под музыку.)

Театр на фартуке «Теремок». **Конспект образовательной деятельности** **для детей младшего дошкольного возраста.**

Цель: закрепить знания детей о русской народной сказке «Теремок» с использованием «Театра на фартуке»

Задачи:

Образовательные:

- Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать ее название и героев, запоминать действующие лица и последовательность действий при помощи метода «Театр на фартуке»;
- Учить выразительно произносить фразы, развивать актерские способности.

Развивающие:

- Развивать интерес к театрално-игровой деятельности;
- Развивать память, устную речь, имитационные движения, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитываем интерес и любовь к русскому народному творчеству;
- Воспитывать чувство взаимопомощи, чувства сопереживания по отношению к героям сказки, желание им помочь.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Теремок»

Рассматривание иллюстраций к сказке

Имитационные упражнения с детьми под музыку.

Словарная работа: Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, волчок-серый бочок, лисичка-сестричка, медведь косолапый.

Материал:

- театр на фартуке (герои из сказки «Теремок»: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь; изображения дома, солнца, деревьев, кустов);
- аудиозапись спокойной музыки.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в группу.

Сказочница (*воспитатель*):

- Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Я — добрая сказочница.

Вот пришёл и сказки час,

Он зовёт в театр нас.

Проходите, подходите,

Поудобнее располагайтесь.

(Дети становятся около воспитателя)

Любите, ребятки, сказки?

Вижу, заблестели глазки!

Сядьте, тихо посидите,

Мою сказку не спугните.

На полянке возле ёлки,

Где гуляли злые волки,

Стоял терем-теремок,

Был не низок, не высок.

В теремке том мышь жила,
И гостей к себе ждала,
Вот какие чудеса.

(Воспитатель надевает фартук с изображением теремка.)

Сказочница:

- Ребята, посмотрите, какая полянка. Что это на ней стоит? *(Теремок.)* Давайте вспомним известную нам сказку про Теремок.

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-попугайчик. Остановился и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-попугайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-попугайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-попугайчик.

— Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-попугайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- Я, волчок — серый бочок. А ты кто?
- А я медведь косолапый.
- Иди к нам жить!

Вошел и мишка в теремок и стали они жить все вместе.

Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили..

Рефлексия.

Ребята, вам понравилась сказка?

Что больше всего понравилось?

Кто приходил в гости к мышке?

**Образовательная деятельность
по развитию речи во второй группе раннего развития
«Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»
Чтение потешки «Наши уточки с утра...»**

Цель:

Познакомить детей с потешкой «Наши уточки с утра...» с использованием дидактического пособия «Театр на фартуке»

Задачи:

Образовательные:

- учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке «Наши уточки с утра...»;
- совершенствовать умение понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них;
- формировать правильное звукопроизношение путём повторения звукоподражательных слов – «голосов птиц»;

Развивающие:

- расширять и активизировать словарный запас;
- развивать внимание, память.

Воспитательные:

- формировать желание проявлять заботу о птицах;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, дружеские отношения между детьми

Словарная работа: уточки, гуси, индюк, курочки, голуби, петушок.

Материалы и оборудование: фартук с изображениями на липучках: солнце, облако, дом, озеро, деревья, голуби; игрушки - две уточки, два гуся, индюк, курочка, петушок, кукла; аудиозапись потешки «Наши уточки с утра...»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предварительная работа: Рассматривание игрушек и картинок с изображением птиц (утка, гусь, индюк, голубь, курица, петух, сюжетных картинок, организация дидактических игр с игрушками – птицами, чтение художественной литературы.

Ход образовательной деятельности:

Для педагога	Для детей
<p><i>Здравствуйте, дети! Какие вы все нарядные красивые.</i></p> <p><i>дарю вам улыбку и хорошее настроение</i></p> <p>посмотрите, кто к нам заглянул в группу (заглянуло солнышко). Всем сразу стало весело.</p> <p>.</p> <p>Светит солнышко в окошко, Прямо в нашу комнату, Мы захлопаем в ладошки, Очень рады солнышку.</p>	<p>Дети заходят в подготовленную для занятия группу</p> <p>Эмоциональный настрой</p> <p><i>Воспитатель показывает изображение солнышка.</i></p> <p><i>(Дети вместе с воспитателем проговаривают знакомое стихотворение и хлопают в ладоши).</i></p>

<p>Когда светит солнышко, радуются и взрослые, и дети, и животные, и птицы. Мы сейчас побываем на птичьем дворе, где живет много разных птиц, и посмотрим, как они радуются солнышку.</p> <p>Проходите, садитесь на стульчики. Рассказ:</p> <p>Выглянуло солнышко и проснулись уточки. Кто проснулся?</p> <p>Проснулись уточки и закричали: «Кря-кря-кря».</p> <p>Ребята, как закричали уточки?»</p> <p>«Выглянуло солнышко, проснулись уточки проснулись и гуси. Кто проснулся?</p> <p>Проснулись гуси, пошли на пруд поплавать. Идут, кричат: «Га-га-га». Как гуси кричат? Куда они идут?</p> <p>Выглянуло солнышко, проснулся индюк. Кто проснулся?</p> <p>Вот он какой индюк: сам большой, хвост колесом. По двору к ходит, сам с собой разговаривает: «Бал-бал-бал, бал-бал-бал!»</p> <p>Как индюк разговаривает?</p> <p>И курочки проснулись. «Ко-ко-ко, - говорят. – Вот мы, ко-ко-ко». Кто проснулся? Как кричат курочки?</p> <p>Проснулись ещё и голуби. Кто проснулся?</p> <p>«Гру-гру-гру» , - говорят. Вот мы, тут. Гру-гру-гру!» Как голуби заговорили?</p> <p>-И Петя, петушок вышел и запел. Как запел Петушок? Кукареку</p> <p>Как закричал петушок?</p> <p>Молодцы, ребята.</p> <p>Проснулись птицы, гуляют по двору</p>	<p>Дети подходят к стульчикам и садятся на стулья</p> <p>Воспитатель вешает на фартук солнышко и уточек</p> <p>Показ картинку (уточка)</p> <p>Уточка <i>(Хоровой и 2-3 индивид. ответа. Воспитатель повторяет фразу, побуждая детей договаривать слова</i></p> <p>Кря-кря-кря Воспитатель вешает на фартук солнышко и гуси <i>(Хоровой и 3-4 индивид. ответа. Воспитатель повторяет фразу, побуждая детей договаривать слова</i></p> <p>гуси, Га-га-га-га</p> <p>Пошли на пруд</p> <p>Воспитатель вешает на фартук индюка <i>(Хоровой и 3-4 индивид. ответа. Воспитатель повторяет фразу, побуждая детей договаривать слова</i></p> <p>Бал-бал-бал, бал-бал-бал</p> <p>Воспитатель вешает на фартук курочек <i>(Хоровой и 3-4 индивид. ответа. Воспитатель повторяет фразу, побуждая детей договаривать слова</i></p> <p>Ко-ко-ко-ко-ко ко-ко-ко закричали Воспитатель вешает на фартук голубей Голуби ГРУ-ГРУ-ГРУ-ГРУ-ГРУ <i>(Хоровой и 3-4 индивид. ответа. Воспитатель повторяет фразу, побуждая детей договаривать слова</i></p> <p>Воспитатель вешает на фартук петушок хоровой и 3-4 индивидуальный ответ) Петушок Кукареку –кукареку- кукареку</p>
---	---

<p>Физкультминутка.</p> <p>Вот как весело на птичьем дворе с утра. И мы тоже немного поиграем</p> <p>-«Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!»</p> <p>-Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га! Га-га-га!</p> <p>-А индюк среди двора- Бал-бал-бал! Бал-бал-бал! Бал-бал-бал!</p> <p>-Наши гуленьки сверху- Гру-гру-гру! Гру-гру-гру-Гру-гру-гру!</p> <p>-Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!</p> <p>А как Петя- петушок , ранним-рано по утру, нам споёт –Кукареку!</p>	<p><i>(Воспитатель выходит на коврик. Включается музыкальное сопровождение потешки. Дети имитирует движения этих птиц, поощряя попытки детей повторять звукоподражания)</i></p> <p>идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток)</p> <p>идут по кругу, вытянув шею вперёд, отставив руки назад – «крылья»)</p> <p>руки на пояс, присесть в разные стороны</p> <p>машут руками</p> <p>руки назад, наклонять голову</p> <p>Руки на пояс, высоко поднимают ноги</p>
<p>Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?».</p> <p>- Ребята, яркое солнышко разбудило девочку Катю, Пойдемте посмотрим. где Катя. Присаживайтесь</p> <p>Вышла Катя во двор покормить птиц.</p> <p>Сначала пришли к ней Кто? (уточка)</p> <p>Давайте их покормим.</p> <p>-Потом кто пришел?(гуси)...</p> <p>Давайте их покормим.</p> <p>Затем кто пришел? (индюк)</p> <p>Давайте его покормим.</p> <p>Курочки набежали, кудахчут, зернышки просят Ребята давайте покормим курочек</p> <p>Голуби налетели, поклевали зернышки</p> <p>И последним пришёл...Кто? (петушок)</p> <p>Давайте их покормим.</p> <p>-Наелись птицы и собрались кто куда.</p> <p>Сначала ушёл...закройте глаза » «Откройте глаза.</p> <p>Скажите, кто ушёл?</p>	<p><i>(дети рассаживаются на стульчики.)</i></p> <p>(Уточка-ответы детей). (Воспитатель выставляет всех птиц по?</p> <p>(Гуси-ответы детей).</p> <p>(Индюк-ответы детей).</p> <p>(Курочки-ответы детей).</p> <p>(Петушок-ответы детей).</p> <p>Воспитатель убирает картинку и говорит:</p> <p>(Индюк)</p>

<p>Закройте глаза.</p> <p>А теперь откройте.</p> <p>Кто ушёл?</p> <p>Ещё раз закройте глазки. Откройте. Что теперь видите?</p> <p>Вернулись гуси и пришли голуби</p> <p>Катя говорит вам спасибо, что вы помогли накормить птиц, поиграли с ними,</p> <p>Скажем Кате до свиданья и пойдём на коврик</p>	<p>(Гуси ушли. На пруд ушли.)</p> <p>Ушли курочки, а пришёл петушок.)»</p> <p>Вернулись гуси, пришли голуби</p>
<p>3. Рефлексия.</p> <p>Ребята, какую потешку мы с вами читали?</p> <p>Какие птицы были у нас в гостях? Как кричит гусь, курочка, уточка?</p> <p>Кто кричит ку-ка-ре-ку? Катя, какая птичка тебе больше понравилась?</p> <p>Сегодня мы побывали на птичьем дворе, познакомились с его жителями.</p> <p>Нам было очень весело, но пора попрощаться. Скажем дружно: «До свидания, до новых встреч!»</p>	<p>Про птичек</p> <p>Гуси , голуби, утки , курочки петушок</p> <p>До свиданья</p>

Конспект образовательной деятельности во второй группе раннего развития «Колобок»

Цель: воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему; напомнить сказку "Колобок", вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действий, о которых говорится в сказке. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Воспитывать любовь к театрализованным играм.

Планируемый результат: эмоционально и заинтересованно следить за развитием действий при показе воспитателем о театре на фартуке «Колобок»; повторять знакомые фразы из сказки; выполнять действия, о которых говорится в сказке.

Материалы и оборудование: театр на фартуке, готовые картинки по сказки «колобок»

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня мы вспомним сказку, которую я вам читала ранее. Посмотрите на героев этой сказки и скажите, как она называется (дети смотрят на декорации и персонажей сказки отвечают "Колобок"). Конечно, же это сказка про колобка. Давайте расскажем её вместе.

Воспитатель: Жили были кто *(показывает старика и старуху)*

Дети: Старик со старухой.

Воспитатель: Правильно. *(воспитатель держит в руке старика и старуху)*. Вот говорит старик старухе. Повторяйте за мной слова. - Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребёшь ли мне муки на колобок. *(дети повторяют за воспитателем)*.

Воспитатель убирает старика, старуха остается.

Взяла старушка крылышко, - дети метут ладошками

По коробу поскребла - скребут руками

И наскребла муки горсти две

Замесила муку на сметане -дети мешают тесто

Состряпала колобок - дети трут ладошку об ладошку

Изжарила в масле - дети вытягивают ручки вперед

И на окошко студить положила - воспитатель кладет колобка на окошко и говорит и показывает дальше.

Колобок полежал-полежал, взял и покатился - с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог - да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катиться колобок по дороге *(воспитатель катит колобка по дороге)*

Навстречу ему кто? *(показывает зайца)*

Дети: заяц

Воспитатель: что говорит заяц?

Дети: Колобок, колобок я тебя съем.

Воспитатель: что говорит колобок?

Дети: Не ешь меня, заяц,я тебе песенку спою:

Дети поют песню, воспитатель помогает.

Я - колобок, колобок,

Я по коробу скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешён,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

От тебя, зайца, подавно уйду.

Воспитатель говорит:

И покатился колобок дальше только его заяц и видел.

Вот катиться колобок дальше, *(катит колобка по дорожке)*

А навстречу ему (*показывает волка*)

Дети: волк.

Воспитатель: Говорит волк.

Дети: Колобок, колобок я тебя съем.

Воспитатель: Колобок ему.

Дети: Не ешь меня, волк, я тебе песенку спою:

Дети поют песню, воспитатель помогает.

Воспитатель: И покатился колобок дальше только его волк и видел.

Вот катиться колобок дальше, (*катит колобка по дорожке*)

А навстречу ему (*показывает медведя*)

Дети: медведь.

Воспитатель: Говорит медведь.

Дети: Колобок, колобок я тебя съем.

Воспитатель: Колобок ему.

Дети: Не ешь меня, медведь, я тебе песенку спою:

Дети поют песню, воспитатель помогает.

Воспитатель говорит:

И покатился колобок дальше только его медведь и видел.

Вот катиться колобок, (*катит колобка по дорожке*)

А навстречу ему (*показывает лису*)

Дети: лиса.

Воспитатель: Говорит лиса. Колобок, колобок, куда катишься?

Дети: Качусь по дорожке.

Лиса: Колобок, колобок спой мне песенку!

Дети поют песню, воспитатель помогает.

Лиса: Ах, песенка хорошая, да слышу я плохо. Колобок сядь ко мне на нос и спой ещё разок, погромче.

Воспитатель: Колобок вскочил лисе на нос (*садит колобка лисе на нос*)

и запел, а лиса - ам и съела его.

Воспитатель: Вот и сказки конец, а кто слушал и отвечал молодец. Давайте ребята попрощаемся с нашими сказочными персонажами скажем всем до свидания. Дети говорят -До свидания.

Конспект образовательной деятельности по развитию речи во второй группе раннего развития на тему «Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя»

Цель: -познакомить со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя» с использованием театра на фартуке

Задачи:

- Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.
- Развивать память, активизировать речь.
- Познакомить с содержанием сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».

Предварительная работа: Подготовить иллюстрации к сказке, куклу Машу

Ход образовательной деятельности

1.Организационный момент.

-К нам в гости пришла Машенька, чтобы рассказать, как она ушла из дома одна в лес, не спросила маму и папу. Хотите узнать, что с ней случилось?

2. Рассказывание сказки «Три медведя».

Рассказываю сказку, имитируя голоса персонажей.

3. Физминутка «Три медведя»

Три медведя шли домой.

Папа был большой-большой.

Мама чуть поменьше ростом.

Ну, а сын – малютка просто.

Очень маленький он был,

С погремушками ходил.

4. Беседа по вопросам и упражнение в интонационной выразительности. (Показываю иллюстрации к сказке и прошу рассказать, что нарисовано и ответить на вопросы)

1) Как звали девочку, которая пошла в лес? (*Маша*);

2) Куда пришла Маша в лесу? (*к домику*)

3) Кто жил в домике? (три медведя: папа, мама и медвежонок)

4) Как звали медвежонок? (*Мишутка*)

5) Куда ушли медведи? (*медведи ушли гулять*)

6) У кого была самая большая чашка? (*У папы Михаила Ивановича*)

7) В чьей чашке была самая вкусная похлебка? (*В Мишуткиной*)

8) Чей стул сломала Маша? (*Маша сломала стул Мишутки*)

9) У кого в кровати уснула Маша? (*У Мишутки на кровати*)

10) Как заревел папа—медведь, когда увидел свою чашку? («*Кто хлебал из моей чашки!*»). Как вы думаете, какой голос у Михайло Ивановича? (*Громкий, сильный, грубый*).

Попробуйте сказать как Михайло Иванович.

11) Как закричал Мишутка, когда увидел девочку в своей кровати? («*Держи, держи! Вот она!*»).

А как говорит Мишутка (*Звонко*). Скажите как Мишутка.

12) Что сделала девочка? (*Маша выскочила и убежала*).

13) Можно ходить в лес одним? Что может случиться?

5. «*Тише-громче*»

Ребята в чужой дом входить без разрешения нельзя, чтобы позвать хозяев можно позвонить или постучать. Сейчас я буду звонить в колокольчик, а вы скажете, как звучит колокольчик тихо или громко.

Рефлексия

- С какой сказкой мы сегодня познакомились?

- Что вам понравилось больше всего?

- Вам понравилось говорить голосами медведей, составлять предложения к картинкам?

- Вы все сегодня молодцы! Спасибо!

Конспект образовательной деятельности во второй группе раннего развития на тему «Курочка Ряба»

Цель: познакомить со сказкой «Курочка Ряба» через театр на фартуке расширять ориентировку в окружающей среде, развитие понимания устной речи и творческих способностей детей.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

1. учить отвечать на вопросы, говорить эмоционально, выразительно;
2. учить понимать содержание сказки;
3. ориентироваться в пространстве групповой комнаты;
4. учить концентрировать внимание, координировать движения;

Развивающие задачи:

1. формировать дыхательный аппарат;
2. развивать мелкую моторику рук;
3. развивать целенаправленное внимание, память;
4. развивать навыки взаимодействия между детьми;
5. развивать двигательную активность и основные движения;
6. развивать игровые навыки и произвольное поведение;

Воспитательные задачи:

1. воспитывать интерес к устному народному творчеству;
2. эмоционально - положительное отношение к окружающим;
3. Воспитывать интерес к рисованию и игровой деятельности, аккуратность,
4. Бережное отношение к своей работе.

Прием рисования: пальчиком тычка (зернышки) – коллективная работа.

Словарная работа: перышко, яичко, хрупкое, шмыгнула, махнула, фасоль, квохчет, дремлет.

Оборудование и материал: игрушечная курочка, фартук, герои кукольного театра к сказке «Курочка Ряба»: дедка, бабка, курочка, деревянная ложка, мышка, шапочка кота, зерно, лист бумаги формат А3, краска желтого цвета, влажные салфетки.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций в книге «Курочка Ряба».

Рассматривание зерна.

Инсценировка сказки «Курочка Ряба» в обработке К. Ушинского на фартуке.

Разучивание подвижной игры «Кошка и цыплята».

Организационный момент

Ребята заходят в группу и садятся на подушки.

Дыхательная гимнастика «Перышко».

Воспитатель (*дует на перышко и отпускает, дети наблюдают, как оно летит*).

Ребята посмотрите, что это такое (*показ перышек*). А хотите тоже на него подуть (*ответы детей*).

А скажите, пожалуйста, как вы думаете, кто его потерял (*ответы детей*). Да, действительно курочка. А какая курочка мы узнаем из сказки.

2. *Инсценировка сказки «Курочка Ряба» (в обработке Н. Колпаковой), показ на фартуке.*

Радуется дед,

Радуется баба:

Снесла им яичко

Курочка Ряба.

А мышка шмыгнула,

Хвостиком махнула –

Яичко покатилося,

Упало и разбилося.

- Не печалься, дед,

Не кручинься, баба, -

Говорит старикам

Курочка Ряба, -

Я снесу вам яичко другое,
Не простое, а золотое!

Воспитатель: Ребята, скажите от какой курочки перышки (*ответы детей*).

- Правильно, от курочки Ряба.

- А какое, яичко снесла, сначала курочка Ряба. Кто разбил яичко.

- Что сказала, Курочка Ряба, что бы успокоить деда и бабу.

Воспитатель: Ребятки курочка Ряба очень, любит играть, давайте поиграем в игру «**Кошка и цыплята**».

Подвижная игра «Кошка и цыплята».

Воспитатель: я буду курочкой, а вы мои цыплятки. Пойдем гулять. Только будьте осторожны: там, на скамейке спит кот. Если он проснется, убегайте от него в домик.

Вышла курочка-хохлатка,

С нею желтые цыплятки,

Квохчет курочка: «Ко - ко!

Не ходите далеко.

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка».

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

Воспитатель: молодцы ребята вот мы поиграли, садитесь на подушечки.

Рисование зернышек для курочки Рябы (*коллективная работа*)

Ребята, скажите, пожалуйста, что кушает курочка (*ответы детей*)

- Правильно действительно зернышки (*показ зерен*)

- А какого цвета зерно (*ответы детей*)

- Правильно желтого.

- Ребята, а хотите, нарисовать зернышки для курочки (*ответы детей*)

- Ну, тогда давайте подойдем к столу и все вместе нарисуем курочке Рябе, много - много зерна.

- Ребята, а рисовать мы будем пальчиками.

4. Воспитатель: какие вы ребята все молодцы, как много нарисовали

- Что; (*ответы детей*)

- А для кого мы рисовали зернышки (*ответы детей*)

- Какую сказку смотрели (*ответы детей*)