

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 34»**

**ТЕМА РМО : «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОДУКТИВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

МАСТЕР-КЛАСС

**«РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ РИСОВАНИЯ НА КАМНЯХ»**

**Автор-составитель:
воспитатель 1 квалификационной категории
Наталья Викторовна Гориленко**

КАРГАСОК, 2024

ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА: ЗНАКОМСТВО ПЕДАГОГОВ С НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ РИСОВАНИЯ «РОСПИСЬ ПО КАМНЮ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА:

- 1.Актуализировать тему по развитию художественно - творческих способностей детей 5-6 лет посредством рисования на камнях.
- 2.Познакомить с росписью по камню как с одним из видов изобразительного искусства на примере рассматривания работ детей старшего дошкольного возраста.
- 3.Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с возможностью проявления художественных способностей, творческого мышления и воображения.
- 4.Применить нетрадиционную технику рисования «роспись по камню» в практической деятельности с участниками мастер- класса.



АКТУАЛЬНОСТЬ ДАННОЙ ТЕМАТИКИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО, НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НА КАМНЯХ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ НЕПРИНУЖДЁННОГО ТВОРЧЕСТВА И ФАНТАЗИИ, А ТАКЖЕ РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

ЭТО ПРЕКРАСНЫЙ СПОСОБ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, МОТОРИКИ, ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ, ПРЯМОГО И КОСВЕННОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ, ВООБРАЖЕНИЯ И МЫШЛЕНИЯ.



РАБОТЫ ДЕТЕЙ



В ХОДЕ МАСТЕР-КЛАССА ВЫ ПОЗНАКОМИТЕСЬ С ПРИЕМАМИ РИСОВАНИЯ НА КАМНЕ, А В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСВОИТЕ АЗЫ РИСОВАНИЯ НА ТАКОМ НЕОБЫЧНОМ МАТЕРИАЛЕ КАК КАМЕНЬ.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

- плоские, гладкие камни разного размера;
- гуашь или акриловые краски;
- кисти разного размера;
- палитра для красок;
- стаканчики с водой;
- влажные салфетки и сухие;
- клей ПВА;
- простой карандаш, ластик;
- акриловый или лак для волос.



Этап № 1

Грунтовка поверхности камня

Камни следует помыть и высушить. Грунтуем, чтобы выровнять даже небольшую пористость камня. А также для того, чтобы краска не впитывалась, а оставалась на поверхности. Для приготовления грунтовки нужно смешать воду с клеем ПВА в пропорции 1:1. Допускается пропустить этот этап при росписи очень светлых камней с абсолютно гладкой поверхностью и непористой структурой. После нанесения слоя грунта камень снова нужно хорошенько просушить.

Этап № 2

После высыхания водного раствора ПВА, покрываем камень тонким слоем белой гуашью или акриловой краски (также разводим её немного водой, до консистенции жидкой сметаны). Это нужно для того, чтобы цвета выглядели ярче, особенно, если Вы используете тёмные камни.



Этап № 3

Нанесение рисунка на камень

После высыхания белой гуаши, наносим контуры рисунка простым карандашом. Вы можете срисовать картинку или придумать свою.



Этап № 4

Раскрашивание камня

Когда рисунок готов, приступаем к раскрашиванию. Действуем аккуратно, не торопимся. Если после высыхания краска всё таки выглядит тускло, то нанесите второй слой.



Этап № 5

Прорисовка деталей

Когда рисунок заполнен одним цветом и фон создан, тонкой кистью приступаем к прорисовке мелких деталей.

Так начинает проявляться задуманное.



Этап № 6

Покрытие росписи лаком

Для закрепления росписи, а также для придания глянцевого блеска покрываем наши камни лаком. Для этого можно использовать как акриловый, так и лак для волос.



**Желаю вам успехов в творчестве, а также
быть смелыми и активными в поиске
новых форм и способов реализации своих
творческих способностей.**

Спасибо за внимание!

