

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение "Каргасокский детский сад №34"

РМО воспитателей
«Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного
возраста с использованием нетрадиционных техник в процессе
продуктивной деятельности»

Мастер-класс
«Нетрадиционное рисование в технике «Грифонаж»

Автор – составитель:
воспитатель
Юлия Леонидовна Овчарова
первой квалификационной категории

Каргасок, 2024

Мастер-класс по нетрадиционному рисованию

Название: “Нетрадиционное рисование в технике «Грифонаж». Композиция «Тайны подводного мира»

Мастер-класс рассчитан на всех, кто любит фантазировать и творить, не боится экспериментировать и пробовать свои силы в чём-то новом, необычном.

Цель: распространение опыта по рисованию нетрадиционной техникой «Грифонаж» для создания композиции «Тайны подводного мира».

Задачи:

- ✓ передать свой опыт путём прямого и комментарного показа, последовательности действий;
- ✓ создать условия для профессионального общения;
- ✓ расширить кругозор через получение теоретических знаний о новой технике рисования;
- ✓ знакомить с техникой выполнения рисунка-грифонажа;
- ✓ создать положительное отношение к творческой деятельности, способности получать от своего творчества удовольствие.

Актуальность: необходимость нестандартно и творчески мыслить в современном обществе

Методы:

- ✓ словесный;
- ✓ наглядный;
- ✓ практический

Предназначение композиции: композицию можно использовать для украшения интерьера, оформления тематических стендов и уголков, в качестве оригинального подарка.

Оборудование: мольберт, ноутбук, экран, фломастеры, простые карандаши, цветные карандаши, краски, альбомные листы, ватман для рефлексии, вырезанные цветные кораблики, клей- карандаш, влажные салфетки, вырезанные острова (зелёные с пальмами, коричневый- скала) карточки с заданием для работы со зрителями, проектор, музыка для самостоятельной работы.

Вступление:

-Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я воспитатель “Каргасокского детского сада № 34”, Овчарова Юлия Леонидовна.

- То, что я хочу вам сегодня показать, способствует развитию непринужденного творчества и фантазии.

СЛАЙД 2 (ЦЕЛЬ)

СЛАЙД 3 (АКТУАЛЬНОСТЬ)

СЛАЙД 4 (ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ)

- Мы рассказываем детям сказки, учим видеть и творить прекрасное. Итак, предлагаю вместе творить прекрасное.

- Умеете ли вы рисовать? (обыграть этот вопрос). Безусловно – да. С уверенностью можно утверждать, что все, кто присутствует сегодня на моём мастер – классе – великолепные художники! И я готова вам это доказать. А поможет мне в этом техника нетрадиционного рисования «Грифонаж». Меня увлекла данная техника из опыта работа с детьми комбинированной группы. Дети в свободной деятельности очень любят рисовать свободные линии. Чтобы сосредоточить внимание детей, предлагала находить образы.

СЛАЙД 5

- Грифонаж в переводе с французского языка означает - “маранье, каракули”, поэтому, второе название у этой техники рисования – «каракули». Многие писатели, учёные в черновиках своих великих творений делали беглые наброски в технике «Грифонаж», так же и вы, уважаемые коллеги, присутствуя на каких - то мероприятиях, имея при себе ручку и блокнот, не замечая того, рисуя разные каракули, используете эту технику.

СЛАЙД 6

- Грифонаж – это не только необычный способ рисования, это ещё и зовущая за собой тайна, удивительная загадка, потрясающая интрига. Приступая к выполнению рисунка, нельзя точно сказать, что получится в результате, всё зависит от случайно проведённых линий и от воображения рисующего. **СЛАЙД 6**

-Пушкин любил писать грифонажем на полях, а американский учёный Герберд Гувер рисовал только геометрические фигуры. Возможно, отсюда и появились антистрессовые геометрические раскраски. Все вы их видели и знаете. Их ещё называют мандАла(ударение на А). **СЛАЙДЫ 7-9**

Приглашаю фокус – группу.

- Уважаемые коллеги! Попрошу вас пройти за столы. Присаживайтесь. **СЛАЙД 10 (МИНУТОЧКУ ВНИМАНИЯ!)**

- Внимание! На экран! Демонстрация видео, где объяснение выполнения работы.

ВИДЕО СЛАЙД 11 (ДЕМОНСТРАЦИЯ ВИДЕО)

-На листах бумаги простым карандашом нужно «накарябать» что-нибудь. Для этого провести сначала длинную линию в любом направлении, а затем свободно «покружить» по бумаге, рисуя петли и изгибы, пересекая уже нарисованные линии новыми. При этом стараться не отрывать карандаша от бумаги. Когда вы почувствуете, что линий достаточно, остановитесь. У вас получатся каракули.

- Теперь надо включить воображение. И из нарисованных линий найти, увидеть необычных морских обитателей, рыб, и так далее и выделить контур фигур чёрным фломастером и добавить мелкие детали. Раскрасить фигуры, как подскажет вам ваше воображение. Затем лишние линии убрать ластиком и закрасить фон.

-Но, прежде чем мы приступим к работе, разомнём наши руки и пальцы. Делайте как я, делайте вместе со мной.

Физминутка СЛАЙД 12 (КАРТИНКА с рыбками)

-Рыбки плавали, ныряли

-В чистой тёпленькой воде.

-То сожмутся, разожмутся,

-То заруются в песке (действия рук в соответствии с текстом, повторить 2 раза)

-Коллеги, мы будем рисовать подводный мир в технике «Грифонаж». Приступаем к работе.

Включить музыку. Педагоги начинают работать.

РАБОТА С ЗАЛОМ

-Уважаемые коллеги! Чтобы вы не скучали, вам задание: (карточки с изображением). Вам нужно будет распределиться на фокус – группы в соответствии с картинками.

Подхожу с разносом и даю право выбора. Они выбирают и соединяются между собой. Раздаю карточки с изображением морской черепахи, коралла, водорослей, дельфина.

- Коллеги, вам нужно будет в своей группе написать рассказ, сказку, стихотворение, небольшое, от лица, которое изображено на карточке. Работа 5 минут.

-Готовы? Сейчас мы послушаем «морских обитателей».

- А теперь полюбуемся на своё творение. Какие замечательные композиции! У каждого свой морской мир.

- Коллеги, ответьте на вопрос: “Умеете ли вы рисовать?”

- Конечно, умеете! Молодцы! Всё прекрасно!

СЛАЙДЫ 13-15 (РАБОТЫ ДЕТЕЙ)

-Хочу продемонстрировать работы детей подготовительной группы, старшей группы и ребёнка – инвалида комбинированной группы (рассказываю о рисунках детей) + слайды.

СЛАЙД 16 (СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!)

Рефлексия

-Уважаемые коллеги! Перед вами “острова настроения” с их названиями. Вам нужно будет взять кораблик и приклеить к нужному острову. Если вам было скучно и грустно – это остров грусти, если узнали что – то новое - это остров удивления, если вам было интересно, весело и нескучно – это остров удовольствия.

-Спасибо, мне было с вами приятно работать. Желаю вам успехов в творчестве, а также быть смелыми и активными в поиске новых форм и способов реализации своих творческих способностей. Вручение буклетов.