

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 34»**

**Тема РМО: «Развитие творческого воображения дошкольников в
художественной продуктивной деятельности»**

МАСТЕР-КЛАСС

**«Развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет
посредством рисования на камнях»**

Автор-составитель:
воспитатель 1 квалификационной категории
Наталья Викторовна Гориленко

КАРГАСОК, 2024

Мастер-класс для воспитателей

Дата проведения: 04.12.2024г.

Место проведения: МБДОУ «Каргасокский д\с №34»

Проводит: воспитатель 1 квалификационной категории Наталья Викторовна Гориленко

Продолжительность: 25 минут

Тема: «Развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет посредством рисования на камнях»

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с нетрадиционной техникой рисования «роспись по камню» как средство развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса:

- 1.Актуализировать тему по развитию художественно - творческих способностей детей 5-6 лет посредством рисования на камнях.
- 2.Познакомить с росписью по камню как с одним из видов изобразительного искусства на примере рассматривания работ детей старшего дошкольного возраста.
- 3.Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с возможностью проявления художественных способностей, творческого мышления и воображения.
- 4.Применить нетрадиционную технику рисования «роспись по камню» в практической деятельности с участниками мастер- класса.

Форма проведения мастер-класса:

- Выступление с презентацией +практическая работа.

Материал и оборудование для работы:

Демонстрационный материал: презентация по теме мастер-класса.

Раздаточный материал:

- плоские, гладкие камни разного размера;
- гуашь или акриловые краски;
- кисти разного размера;
- палитра для красок;
- стаканчики с водой;

- влажные салфетки и сухие;
- клей ПВА;
- простой карандаш, ластик;
- лак для волос.

Участники:

фокус – группа -6 человек

Ход мастер-класса:

1. Теоретически - демонстрационная часть.

Объявление темы цели и задач мастера- класса:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я представляю мастер - класс по теме «Развитие художественно - творческих способностей детей 5-6 лет посредством рисования на камнях». *Титульный лист* **(СЛАЙД №1)**

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с нетрадиционной техникой рисования «роспись по камню» как средство развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса:

- 1.Актуализировать тему по развитию художественно - творческих способностей детей 5-6 лет посредством рисования на камнях.
- 2.Познакомить с росписью по камню как с одним из видов изобразительного искусства на примере рассматривания работ детей старшего дошкольного возраста.
- 3.Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с возможностью проявления художественных способностей, творческого мышления и воображения.
- 4.Применить нетрадиционную технику рисования «роспись по камню» в практической деятельности с участниками мастер- класса.

(СЛАЙД №2)

Актуальность данной тематики заключается в том, что, нетрадиционная техника рисования на камнях способствует развитию непринуждённого творчества и фантазии, а также развитию художественно-творческих способностей. Это прекрасный способ для активизации сенсорного развития ребенка, моторики, пространственного восприятия, прямого и косвенного стимулирования развития речи, воображения и мышления.

Рисунки или росписи на камнях как вид изобразительного искусства возникли еще на заре человечества. Первобытные люди рисовали на камнях таинственных животных или явления природы, веря, что они будут оберегать их. Так появилось одно из первых направлений в искусстве. В современном обществе, где самым популярным видом досуга являются гаджеты и Всемирная паутина, искусство, в том числе и живопись, как бы отошло на задний план. Но, несмотря на это креативные и талантливые люди дали вторую жизнь одному из красивейших занятий – росписи на камнях. И с каждым днем она стремительно набирает популярность среди ценителей рукотворного мастерства. **(СЛАЙД №3)**

И я, оказалась не исключением, заинтересовавшись данной тематикой, занялась самообразованием, разработала дополнительную программу для детей старшего дошкольного возраста и, продолжаю изучать, осваиваю в процессе практической работы с детьми.

В технике рисования на камнях много преимуществ, например: камень не может быть испорчен, потому что это не холст, его можно помыть или заменить, расход краски небольшой, рисованием на камнях можно увлечь детей. Вы свободны в выборе тематики и сложности.

Камни – это натуральный природный материал, но работать с ними не так – то просто. Они могут быть различной формы и размера, не все подходит для росписи. Некоторые камни слишком грубые и их трудно расписывать, а некоторые впитывают краску как губка. Для работы выбирайте камни, которые являются гладкими. На такие камни краска ложится легче всего.

Расписанные камни можно использовать в качестве сувенира, для украшения интерьера, разместив их в уголке для занятия изобразительной деятельностью или уголке природы. **(СЛАЙД №4)**

В ходе мастер-класса вы познакомитесь с приемами рисования на камне, а в процессе практической деятельности освоите азы рисования на таком необычном материале как камень. Надеюсь, что этот мастер-класс поможет вам использовать в своей работе этот нетрадиционный материал для развития художественно - творческих способностей детей. **(СЛАЙД №5)**

- Уважаемые коллеги, приглашаю 6 участников на практическую часть мастер – класса. Предлагаю вам самим расписать камень, для этого предлагаю его выбрать. Пожалуйста, выбирайте. Есть камни речные, а есть морские, и те, и другие пригодны для росписи.

Ну, а сейчас приступим к практической части, самой интересной. Перед вами чистые камни, которые уже помыли и высушили. Мыть и сушить — это обязательное условие перед работой. Скажу заранее, что первый и второй этап в случае работы с морскими камнями можно пропустить. Если же камни речные, то используем данный алгоритм:

Этап № 1

Грунтовка поверхности камня

Грунтуем, чтобы выровнять даже небольшую пористость камня. А также для того, чтобы краска не впитывалась, а оставалась на поверхности. Для приготовления грунтовки нужно смешать воду с клеем ПВА в пропорции 1:1. После нанесения слоя грунта камень снова нужно хорошенько просушить.

Этап № 2

Покрытие камня краской

После высыхания водного раствора ПВА, покрываем камень тонким слоем белой гуаши или акриловой краской (также разводим её немного водой, до консистенции жидкой сметаны). Это нужно для того, чтобы цвета выглядели ярче, особенно если Вы используете тёмные камни. Мы это сделали заранее.

(СЛАЙД №6)

Этап № 3

Нанесение рисунка на камень

Посмотрите, подумайте, пофантазируйте, что бы вы хотели нарисовать. Иногда рисунок подсказывает форма камня. Выбор объектов для рисования на камне безграничен. На камнях изображают как стандартные узоры в виде божьих коровок, овощей, пингвинов и машинок, так и сложнейшие картины. Вы можете срисовать картинку или придумать свою.

Наносим контуры рисунка простым карандашом, либо сразу краской, кому как удобнее. **(СЛАЙД №7)**

Этап № 4

Раскрашивание камня

Когда рисунок готов, приступаем к раскрашиванию. Действуем аккуратно, не торопимся. Чтобы не испачкать руки и не смазать рисунок, начинайте с верхней части рисунка, постепенно двигаясь вниз. Желательно, чтобы вы давали возможность одному цвету высохнуть прежде, чем брать другой.

Если после высыхания краска всё-таки выглядит тускло, то нанесите второй слой. После нанесения каждого слоя краски камень необходимо оставлять на 15-20 минут для просушивания.

Для росписи камней лучше всего, конечно, использовать акриловые краски, но экономнее, для занятий с детьми, подходят и гуашевые.

(СЛАЙД №8)

Этап № 5

Прорисовка деталей

Когда рисунок заполнен одним цветом и фон создан, тонкой кистью приступаем к прорисовки мелких деталей.

Добавляя нужные детали, Я делаю поочередно т.е. если я взяла коричневый Так начинает, проявляется задуманное. **(СЛАЙД №9)**

Этап № 6

Покрытие росписи лаком

Для закрепления росписи, а также для придания глянцевого блеска покрываем наши камни лаком. Для этого можно использовать акриловый лак или лак для волос. **(СЛАЙД №10)**

2. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения нетрадиционной техники рисования на камне.

Педагог проводит контроль соблюдения техники безопасности, качества выполняемой работы. Проводит индивидуальный инструктаж.

Работы готовы!

3. Рефлексия

Уважаемые коллеги, скажите, пожалуйста, вызывала ли какая – либо часть работы у вас затруднения, если да, то хотелось бы знать какая?

(Придумывать?Рисовать?).

Возможно ли применение данного практического опыта в вашей работе? Поделитесь мыслями, мнением и впечатлением.

Спасибо, мне было приятно с вами работать. Желаю вам успехов в творчестве, а также быть смелыми и активными в поиске новых форм и способов реализации своих творческих способностей.

Спасибо за внимание!