

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Каргасокский детский сад №34»

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол №1 от «30» августа 2024г.

Утверждаю:
И.о. заведующего МБДОУ д/с №34
Л.П. Рудакова
Приказ №145 от «30» августа 2024 г.



Программа кружковой работы
на 2024 – 2025 учебный год
«Веселая логоритмика»
для детей 2 – 3 лет

Руководитель кружка:
Воспитатель 1 квалификационной категории
Ольга Викторовна Усова

Каргасок 2024 год

1. Пояснительная записка

«Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними»

Г.А. Волкова

Логоритмика – это система музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально - речевых заданий и упражнений. Она основана на использовании связи - слова, музыки и движения. Помимо развития речи, логоритмические упражнения помогают укреплению костно-мышечного аппарата, развивают дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия. Так же развиваются: правильная осанка, походка, грация движений.

Музыка, в совокупности с движением, является мощным средством художественно – эстетического воспитания дошкольников, а также средством укрепления и сохранения их здоровья. С давних пор музыка используется, как лечебный фактор. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, развить фантазию, память, речь, внутреннюю собранность, осуществить физическое развитие, а также развить пластику, грацию, красоту движений. Так же средствами музыкального ритма можно развить творческую активность детей, художественный и эстетический вкус, любовь к музыке и ко всему прекрасному, что нас окружает.

2. Актуальность

Актуальность логоритмики заключается в том, что большинство родителей сосредоточены на раннем развитии интеллекта ребенка, в частности, на обучении чтению. Практика последних лет, ознаменованных взрывом популярности методик раннего развития, показывает, что развитие центров головного мозга, ответственных за чтение, письмо, счет «отвлекает» его от других необходимых нюансов психомоторного развития правого полушария мозга, и эти потери практически невозможно восполнить в будущем. И именно логоритмика помогает малышу развиваться гармонично, постепенно и в соответствии с возрастом.

3. Цель и задачи

Вся система работы направлена на решение цели - профилактике и преодолению речевых нарушений, путем развития и коррекции двигательной сферы, под воздействием слова, ритма и музыки.

Логоритмика является формой активной терапии, включает в себя здоровьесберегающие технологии, служит самым эмоциональным звеном работы по формированию правильной речи. Опираясь на связь музыки, движения и речи логоритмические игры и упражнения позволяют решать разнообразные задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- формирование артикуляционной базы звуков;
- развитие чувства ритма;
- развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие коммуникативных качеств.

Участники проектной деятельности: дети первой младшей группы (2-3 лет).

Срок реализации проектной деятельности: с октября 2024 г. по май 2025 года.

ООД проводится во вторую половину дня, один раз в неделю, продолжительностью - 10 минут.

4. Предполагаемый результат:

Регулярное проведение логоритмических занятий будет способствовать быстрому развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

5. Взаимодействие с родителями:

- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;

- Проведение работы с родителями по вопросу изготовления атрибутов, требующихся к проведению ООД;
- Оформление буклетов для родителей «Что такое ЛОГОРИТМИКА?»

Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно использовать самодельные инструменты – «шумелки» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «стучалках» из деревянных палочек, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ООД

Месяц	№ ООД	Название ООД
Октябрь	1	«Знакомство с палочками»
	2	«Строим дом»
	3	«Гвоздь и молоток»
	4	«Зайка»
Ноябрь	1	«Веселые овечки»
	2	«Два дружка»
	3	«Шла коза на каблуках»
	4	«Теремок»
Декабрь	1	«Куда, ножки, вы идёте»
	2	«Счастливые башмаки»
	3	«Старинные часы»
	4	«Погремушки»
Январь	1	«Палочки скакалочки»
	2	«Колокольчики»
	3	«Зарядка»
	4	«Шумелки»
Февраль	1	«Барышни и солдаты»
	2	«Шуршалки»
	3	«Барабаны»
	4	«Девочки и мальчики»
Март	1	«Весенний день»
	2	«Песенка для мамочки»
	3	«Капель»
	4	«Поможем Мишутке»
Апрель	1	«Лягушка хохотушка»
	2	«Музичирование на инструментах»
	3	«Палочки скакалочки»
	4	«Старый Скрип»
Май	1	«Оркестр для малышей»
	2	«Зонт и дождик»
	3	«Найди меня»
	4	«Музичирование на инструментах»

Список использованной литературы:

1. Аромштам, М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
2. Бардышева, Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Гончарук, Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
4. Зимина, А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.
5. Караманенко, Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.
6. Карельская, Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190528

Владелец Рудакова Людмила Петровна

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024