

Управление образования, опеки и попечительства  
Муниципального образования «Каргасокский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Каргасокский детский сад №34»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ "Каргасокский д/с №34"  
Протокол №1  
от «30» августа 2024г.



УТВЕРЖАЮ:  
приказом и.о. заведующего  
МБДОУ "Каргасокский д/с №34"  
Л.П. Рудакова  
Приказ № 145 от «30» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
« Поделки из тарелки »  
художественной  
направленности  
для детей 6-7 лет  
на 2024-2025 учебный год  
(срок реализации программы 1 год)**

Автор – составитель:  
воспитатель I квалификационной категории  
Шостак Светлана Сергеевна

Каргасок, 2024

<b>Содержание</b>	<b>стр.1</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	<b>стр.2</b>
1.1 Пояснительная записка	стр.2
1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности развития воспитанников обучающихся по программе	стр.4
1.3 Цели, задачи и материал для реализации рабочей программы	стр.5
1.4 Методы и приёмы используемые в программе	стр.7
1.5 Срок реализации рабочей программы	стр.7
1.6 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	стр.7
1.7 Планируемые результаты освоения программы	стр.8
<b><u>2.Содержательный раздел</u></b>	<b>стр.8</b>
2.1 Тематическое планирование	стр.8
<b><u>3.Организационный раздел</u></b>	<b>стр.13</b>
3.1 Календарно-учебный график	стр.13
3.2 План работы с родителями	стр.14
3.3 Список используемой литературы	стр.15

# 1.Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»  
(В. А. Сухомлинский)

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально — положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Использование нетрадиционных материалов в организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Также бросовый материал дает огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой.

В основе данной работы запланировано использование одноразовой бумажной тарелочки, т.к при желании ее легко превратить в многофункциональный материал для детского творчества.

Поделки из одноразовой посуды отличаются простотой изготовления, объемом, четкостью форм и разнообразием. Ребятишки с удовольствием превращают привычные тарелки в необычные образы.

В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное— включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал..

Работа в нетрадиционной технике открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учетом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребенком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам»;
4. Федеральный закон № 304 - фз от 31.07.2020г. о внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
9. Постановление Администрации Каргасокского района от 26.07.2018 г. №191 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании «Каргасокский район» (в редакции постановления Администрации Каргасокского района от 19.12.2018 №446; от 26.07.2019 №174; от 25.10.2019 №234; от 09.08.2021 №197.)

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и реализует интеграцию образовательных областей

”Познавательное развитие”,

”Социально-коммуникативное развитие“

, ”Речевое развитие”,

” Физическое развитие”,

”Художественно-эстетическое развитие”.

Данная программа актуальна тем, что позволяет детям лучше познать современный окружающий мир, развивать образное мышление. Работа по программе помогает ребенку фантазировать и воплощать в жизнь свои идеи. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание творить, учиться. Занятия с данным материалом - это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности.

## **1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности развития воспитанников обучающихся по программе**

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце. Добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Старший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки, ручная умелость.

В этом возрасте резко возрастает любознательность детей, происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается словарный запас, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Пятилетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и другое. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Происходит дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развития мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом на этапе школьного обучения.

К шести годам возможность точных, произвольных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кисти рук.

Формирование ручной умелости можно осуществлять и в продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд и тому подобное.

Особую роль в формировании ручной умелости играет умение пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация,

вырезание различных фигурок из старых открыток, картинок могут стать для дошкольников очень полезным и увлекательным занятием.

Работа по формированию ручной умелости, развитию движений рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Выполняемые ребенком задания должны приносить ему радость, не следует допускать переутомления. Созданные условия для целенаправленной работы по формированию ручной умелости способствуют последующему успешному обучению детей в школе.

Рассматривая особенности формирования ручной умелости у детей среднего дошкольного возраста можно отметить следующее: в среднем дошкольном возрасте происходит активное освоение ребенком окружающего мира.

Организуя кружковую работу, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **1.3 Цель программы**

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности. Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых. Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

#### **Образовательные:**

формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством работы с бумажной тарелочкой;

учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок, сгибание); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)

обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет предлагаемого материала).

#### **Развивающие:**

развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер; развитие речевых навыков;

развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия; развитие навыков аккуратной работы развитие навыков продуктивной деятельности приобщение детей к изобразительному искусству; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса,

творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

развивать умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными.

развивать творческую активность воображения у детей.

способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Воспитательные:**

воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах; воспитание любознательности и аккуратности; воспитание интереса к предлагаемому творчеству.

**Материалы, инструменты необходимые для работы по данной программе (традиционные и нетрадиционные)**

- одноразовые картонные тарелочки;
- цветная бумага;
- гуашь;
- фломастеры;
- бумажные салфетки;
- пайетки;
- помпоны разных цветов;
- сенильная проволока;
- братсы;
- разноцветные пуговицы;
- одноразовые ложки;
- глазки;
- шерстяные нитки;
- палочки от мороженого;
- декоративные материалы;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- клей;
- салфетки матерчатые;
- клеенки.

#### 1.4 Методы и приемы используемые в программе.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых поделок, наблюдение, демонстрация способов выполнения работы (сгибания, наклеивания, обрывания, скатывания и тд. приемов подбора бумаги по цвету, форме, а также бросового материала)
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (самостоятельная деятельность: аппликация по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, беседа, рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Все методы используются в комплексе.

#### 1.5 Срок реализации программы 7,5 месяцев:

С 1 октября по 15 мая включительно.

#### 1.6 Принципы при построении программы

Работа по программе дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Кроме того, работа с предложенным материалом развивает речевую активность детей, т. к. постоянно происходит тренировка моторики. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

### 1.7 Планируемый результат освоения программы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное развитию умелости рук, мелкой моторики, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Тематическое планирование на учебный год в старшей группе

№ НЕДЕЛИ	ТЕМА	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1 неделя октября	«Змея»	Учить детей вырезать по спирали. Передать образ змеи. Развивать интерес к живой природе, воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Бумажная тарелка, клей, цветная бумага, ножницы, краски, декоративные элементы.
2 неделя октября	Панно «Ведьмочка»	Передать образ волшебного неба, дополняя композицию деталями из бумаги. Развивать интерес к сказке, воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность и усидчивость..	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, клей, сенильная проволока, палочки от мороженого, цветные нитки.
3 неделя октября	“Лягушка”	На основе бумажной тарелки сделать лягушку, дополняя ее недостающими	Бумажная тарелка, краски, цветная бумага. ножницы.

		детальями . Развивать творческие способности.	
4 неделя октября	Панно “Месяц”	Учить передавать выразительность образа месяца. Развивать воображение, умение создавать композицию из основы в виде бумажной тарелки.	Бумажная тарелка, фломастеры, ножницы, декоративные элементы, шерстяная нитка.
1 неделя ноября	“Лиса”	Учить передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать животного из основы бумажной тарелки.	Бумажная тарелка, цветная бумага, понпон, декоративные элементы, ножницы, клей.
2 неделя ноября	“Петух”	Учить передавать выразительность образа петуха. Развивать воображение, умение создавать композицию из основы бумажной тарелки. Вызвать желание у детей доводить начатое дело до конца.	Бумажная тарелка, цветная бумага, сенильная проволока, декоративные элементы, ножницы, клей.
3 неделя ноября	“Человек”	Учить передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из основы в виде бумажной тарелки.	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, клей.
4 неделя ноября	“Индюк”	На основе бумажных тарелок сделать индюка, используя детали из цветной бумаги и перьев. Развивать творческие способности.	Бумажная тарелка, цветные перья, ножницы, декоративные элементы
5 неделя ноября	“Овечка”	На основе бумажных тарелок сделать	Бумажная тарелка, цветная бумага, клей,

		овечку, используя детали из цветной бумаги. Развивать творческие способности.	декоративные элементы
1 неделя декабря	“Лебедь”	На основе бумажных тарелок сделать лебедя, используя детали из цветной бумаги и салфетки. Развивать творческие способности.	Бумажная тарелка, ажурная тарелка, ножницы, клей, декоративные элементы
2 неделя декабря	“Пингвины”	На основе бумажной тарелки сделать пингвинов, используя детали из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, клей, краски, палочки от мороженого, декоративные элементы
3 неделя декабря	“Дед Мороз”	На основе бумажных тарелок сделать Дед Мороза, используя детали из цветной бумаги и помпона. Развивать творческие способности.	Бумажная тарелка, декоративные элементы, цветная бумага, помпон
4 неделя декабря	“Часы”	Развивать творческие способности, воображение.	Бумажная тарелка, декоративные элементы, фломастеры, братсы.
2 неделя января	“Зимняя сказка”	На основе бумажной тарелки сделать зимнее панно со снеговиками. Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелка, клей, палочки от мороженого, силуэт снеговика, декоративные элементы
3 неделя января	“Сова”	На основе бумажных тарелок сделать сову. Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелка, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.
4 неделя	“Ангел”	На основе бумажных	Бумажная тарелка,

января		тарелок сделать ангела , используя детали из цветной бумаги. стразы Развивать внимательность и мелкую моторику. Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	декоративные элементы, клей, ножницы, краски
1 неделя февраля	“Аист”	Развивать у детей творческое воображение, умение работать с дополнительным материалом	Бумажная тарелка, цветная бумага, клей, ножницы, одноразовая ложка
2 неделя февраля	“Кошка”	На основе бумажной тарелки сделать кошка , используя детали из цветной бумаги, понпоны. Развивать внимательность и мелкую моторику. Развивать творческие способности, радость от проделанной работы	Бумажная тарелка, цветная бумага, клей, ножницы, понпон.
3 неделя февраля	“Обезьяна”	На основе бумажной тарелки сделать обезьяну, используя детали из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, клей, цветная бумага, ножницы, декоративные элементы фломастеры.
4 неделя февраля	“Медведь”	На основе бумажной тарелки сделать медведя, используя детали из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, цветная бумага, пуговицы, ножницы, клей.
1 неделя марта	“Цветы”	Учить создавать красивую композицию на бумажной тарелке. Развивать творческие	Бумажная тарелка, цветная бумага, клей, пуговицы, декоративные

		способности.	элементы.
2 неделя марта	“Бобёр”	На основе бумажной тарелки сделать бобра. Дополнять недостающими деталями из цветной бумаги. Развивать творческие способности.	Бумажная тарелка, клей, цветная бумага, фломастеры, декоративные элементы
3 неделя марта	“Миньон”	На основе бумажной тарелки сделать миньона, используя детали из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, клей, цветная бумага, фломастеры, пуговицы, декоративные элементы.
4 неделя марта	“Гусь”	На основе бумажной тарелки сделать гуся. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, клей, декоративные элементы, ножницы, цветная бумага.
1 неделя апреля	“Пугало”	На основе бумажной тарелки сделать пугало, дополняя работу деталями из цветной бумаги. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, клей, цветная бумага, краски, декоративные элементы.
2 неделя апреля	«Кот»	На основе бумажной тарелки сделать кота, дополняя работу деталями из цветной бумаги и сенильной проволокой. Развивать внимательность и мелкую моторику.	Бумажная тарелка, клей, цветная бумага, краски, декоративные элементы, сенильная проволока
3 неделя апреля	“Акула”	На основе бумажной тарелки сделать акулу. Развивать внимательность и мелкую моторику. Развивать творческие способности, радость	Бумажная тарелка, краски, декоративные элементы, ножницы, цветная бумага, клей.

		от проделанной работы.	
4 неделя апреля	“Крокодил ”	На основе бумажных тарелок сделать крокодила, аккуратно врезая по контуру. Развивать внимательность и мелкую моторику. Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелка, декоративные элементы, клей, ножницы.
1 неделя мая	«Пчела»	На основе бумажной тарелки сделать пчелу. Дополнять работу недостающими деталями из цветной бумаги, сенильной проволоки и декоративными элементами. Развивать внимательность и мелкую моторику. Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелка, декоративные элементы, клей, ножницы, сенильная проволока.
2 неделя мая	«Божья коровка»	На основе бумажной тарелки сделать божью коровку. Развивать внимательность и мелкую моторику. Развивать творческие способности, радость от проделанной работы.	Бумажная тарелка, братс, сенильная проволока, декоративные элементы

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Календарный учебный график

реализации программы кружковой деятельности художественной направленности “Поделки из тарелки” через творческую деятельность детей

Содержание	6-7 лет
------------	---------

Количество групп	вся группа
Начало учебного года	1 октября 2024 года
Окончание учебного года	15 мая 2025 года
Сроки работы с родителями	В течении года

#### **Продолжительность учебного года**

Всего недель	30
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Вторник
Время занятий	15.30-16.00
Недельная образовательная нагрузка	1
Длительность условного учебного часа (в минутах)	30 минут
Периодичность показа деятельности	Апрель-май

### **3.2 План работы с родителями**

Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности педагога. В основу совместной деятельности с семьями положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей; - единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, мастер классы, подготовка фото-видеоотчетов, оформление буклетов, консультаций обмен опытом семейной работы в данном направлении, через интернет ресурсы. Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми, что повышает мотивацию и интерес детей.

Сроки	Форма работы
«Октябрь.	Консультация на тему: «Пальцы помогают говорить».

Ноябрь.	Анкетирование на тему: «Любознателен ли Ваш ребёнок?»
Декабрь.	«Наши семейные достижения» презентация работ, выполненных родителями и детьми в домашних условиях (по замыслу участников).
Январь.	Буклеты для родителей на тему: «Рисуем» бумагой вместе с ребенком».
Февраль.	Консультация на тему: « Развитие творческих способностей детей в игре и в быту».
Март.	Презентация для родителей на тему: «Увлекательное превращение бумажной тарелочки».
Апрель	Памятка для родителей на тему: «Не пропустите гения!»

**Литература, используемая педагогами для разработки программы и организации образовательного процесса:**

использовала интернет-ресурсы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190528

Владелец Рудакова Людмила Петровна

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024