

Управление образования, опеки и попечительства
Муниципального образования «Каргасокский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Каргасокский детский сад №34»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ "Каргасокский д/с №34"
Протокол №1
от «30» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ:
приказом и.о. заведующего
МБДОУ «Каргасокский д/с №34»
Л.П. Рудакова
Приказ № 145 от «30» августа 2024г.

**Рабочая общеобразовательная программа музыкального развития
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Каргасокский детский сад №34»**

Составлена с учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028

Автор – составитель:
Гаус Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Каргасок, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка, цели, задачи, принципы, краткая психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей детей, нормативно-правовые документы, целевые ориентиры	3
2.	Содержательный раздел	12
2.1	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (вторая группа раннего возраста)	13
2.2	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	23
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	33
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	44
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная к школе группа)	56
2.6	Коррекционно-развивающая работа согласно индивидуальному плану. Работа с детьми ОВЗ	77
3.	Организационный раздел	87
3.1	Структура реализации образовательного процесса: НОД, совместная музыкально-образовательная деятельность, самостоятельная музыкально-художественная деятельность, формы музыкально-образовательной деятельности	88
3.2	Циклограмма проведения праздников и развлечений	92
3.3.	Взаимодействие с профильными специалистами	94
3.4.	Взаимодействие с родителями	95
3.5.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	96
4.	Литература	100

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ **Пояснительная записка**

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,
а, прежде всего, воспитание человека.

В.А.Сухомлинский

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев.

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №34 составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2008), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

1. Федеральным законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
2. Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

6. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Каргасокский д/с №34» стр.89-147.

7. ФООП ДО, Министерство просвещения РФ от 25.11.2022г. №1028.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной ООП ДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2011 г. и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;

- развитие индивидуальных музыкальных способностей.
- 3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- 5. Развивать коммуникативные способности.
- 6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- 7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

(см. ООП ДО)

Возрастные особенности детей, обеспечивающих успешность ребёнка в музыкально-художественной деятельности

Вторая группа раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированные: ребенок различает высокий и низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевание взрослому, ребенок повторяет за ним окончание музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и

современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и др.);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкальными художественными представлениями.</p>

1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование онов музыкальной культуры.

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне,</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения..</p> <p>Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные</p>

<p>характера. 2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание. 3. Учить различать звуки по высоте 4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, погремушка. 5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>
--	--	--	---	---

Детское исполнительство

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню.</p>	<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова;</p>	<p>- обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто</p>

	- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).	- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).	артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.
--	---	--	---	--

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать;	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и балльных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать

выполнять плясовые движения в кругу, враспынную.	навыки ориентировки в пространстве.	совершенствовать навыки основных движений.		навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.
--	-------------------------------------	--	--	---

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Содержательный раздел

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Виды интеграции образовательной области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы. По средствам организации и оптимизации образовательного процесса.

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.
- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.
- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
- «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.
- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.)

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

Продолжительность занятия в первой младшей группе 10 минут. Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Давайте познакомимся.	<p>Адаптация ребёнка: к детскому саду, его окружению, в том числе - музыкальному руководителю.</p> <p>Увлечь малыша музыкой, заинтересовать игрушкой.</p> <p>Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.</p> <p>Стимулировать повторять по показу: притопывание ног, игры с пальчиками (расширение словарного запаса).</p> <p>Развитие чувства ритма, формирование умения менять движение с изменением динамики звучания.</p> <p>Знакомство с бубном.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем дружно» М.Раухвергер «Разминка» Е.Макшанцева «Мы учимся бегать» Я.Степовой</p> <p><u>Музицирование:</u> музыкальные игрушки (мет.Железновых)</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песенка» Ан.Александрова «Дождик» Г.Лобачева</p> <p><u>Подпевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Сапожки» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Жмурка с бубном» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+

Октябрь	1. Части моего тела: лицо, ручки, ножки	<p>Привлечь внимание игрушкой, учить подражанию.</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>Развитие мелкой моторики, памяти, внимания.</p> <p>Учить слушать и подпевать.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Полёт птиц» Г.Фрид «Птицы клюют зернышки» «Воробышки» М.Красева</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ладушки-ладошки» р.п.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Птичка маленькая» А.Филиппенко</p> <p><u>Подпевание, пение:</u> «Птичка» М.Раухвергера, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Вот так вот!» Г.Фрида</p>	+	+	+	+	+
Ноябрь	1. Игрушки. 2. Домашние животные.	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем</p> <p>Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера.</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</p> <p>Полуприседания под р.н.м. «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловкие ручки» Е.Тиличевой</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Лошадка» Е.Тиличевой</p> <p><u>Подпевание, пение:</u> «Кошка» А.Александров, «Зайка» Г.Лобачева, «Пришла зима» М.Раухвергера</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м.</p> <p>«Плясовая» хорватская народная мелодия</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской «Да, да, да!» Е.Тиличевой</p>	+	+	+	+	+

Январь	1. Знакомство с устным народным творчеством. 2. Дикие звери в гостях у ребят.	Развивать внимание, умение легко топтать и менять движения в соответствии с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.	+	+		+	+
		Формировать коммуникативные качества.	танц. движение-пружинка, р.н.м. «Очень хочется плясать» А.Филиппенко	+	+		+	+
		Развивать внимание, умение правильно держать звоночек. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пальчик мой», И.Бодраченко, 13стр.	+	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> «Петрушка» И.Арсеева, «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова	+	+	+	+	
			<u>Подпевание, пение:</u> «Кукла» М.Старокадомского	+	+	+	+	
			«Зайчик» М.Красева					
			«Ганечка, бай-бай», р.н.м.					
			«Спи, мой мишка» Е.Тиличевой	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> «Зимняя пляска» М.Старокадомского	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Игра с погремушками» А.Лазаренко	+	+	+	+	+
		Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Зайцы и медведь» Т.Попатенко					
			«Я на лошади скачу» А.Филиппенко					

Февраль	1. Защитники отечества. 2. К нам гости пришли.	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Реагировать на смену хар-ра музыки. Ритмично притоптывать одной ногой. Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м. «Стуколка» Притопы, р.н.м. «Где флажки?» И.Кишко <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наши пальчики-друзья», И.Бодраченко, 19стр. Музицирование: погремушка(мет.Железных) <u>Слушание музыки:</u> «Песенка зайчиков» М.Красева Колыбельные, веселые плясовые мелодии. <u>Подпевание, пение:</u> «Пирожок» Е.Тиличевой «Пирожки» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской «Приседай» эстонская народная мелодия	+	+		+	+
		Учить действию с погремушкой. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.	<u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м. «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Прятки» р.н.м. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой	+	+	+	+	+

Март	1. Мама милая моя. 2. Народная игрушка «Русская матрешка»	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить детей реагировать на смену характера музыки-птички летают и клюют. Формирование умения ориентироваться в пространстве. Развитие речевого дыхания и речевого слуха.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию слов «баю-бай».</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера и соотносить с ней движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» В.Дешевов «Птички» Т.Ломовой «Покатаемся!» А.Филиппенко</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Начинаем мы играть», И.Бодраченко, 19стр.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танечка, баю-бай-бай» В.Агафонникова</p> <p><u>Подпевание, пение</u> «Паровоз» А.Филиппенко «Утро» Г.Гриневича «Кап-кап» Ф.Филькенштейн</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская</p> <p><u>Игры:</u> «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, «Игра с бубном» М.Красева, «Бегите ко мне» Е.Тиличевой</p>	+	+		+	+
		+	+	+	+	+	+	+

Апрель	1. Какие сказки у весны. 2. Животные и птицы весной.	<p>Выполнять движение по показу. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, не наталкиваться друг на друга. Учить выполнять топающие шаги. Закрепление знакомых танцевальных движений: «пружинка», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой и т.д. Развитие умения сочетать движения и слова.</p> <p>Учить звукоподражанию. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Расширять представление об окружающем мире.</p> <p>Формировать заботливое и доброе отношение.</p> <p>Учить детей ходить по кругу.</p> <p>Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать умение манипулировать с платочком, флажком, правильно держать его.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Яркие флажки» Ан.Александрова «Ай-да!» М.Попатенко «Полянка» Г.Фрида</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Цветки», И.Бодраченко, 15стр. «Мой зонтик» (мет.Железновых)</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Жук» В.Иванникова «Прилетела птичка» Е.Тиличевой «Маленькая птичка» Т.Попатенко</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Бобик» Т.Попатенко «Баю-баю» М.Красева «Мышка» (М.п.2/13-19стр)</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с флажками» Т.Вилькорейской, «Пляска с погремушками» И.Кишко, «Пляска с платочком» Е.Тиличевой</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с цветными платочками» Я.Степового, «Игра с флажком» М.Красева</p>	+	+		+	+
		+	+	+	+	+	+	+

Май	1. Солнышко в гостях у ребят.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	+	+	+	+	+
		Развитие творческого воображения.	Повторение всех упражнений <u>Пальчиковая гимнастика:</u> <u>«Сказка про зайку»</u> , <u>И.Бодраченко, 23стр.</u> «Паучок» (мет.Железновых)	+	+	+	+	+
		Повторение и закрепление пройденного материала	Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> «Дождик» В.Фере	+	+	+	+	+
		Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.	<u>Распевание, пение:</u> «Корова» М,Раухвергер, «Машина» Ю.Слонова, «Курочка с цыплятами» М.Красева	+	+	+	+	+
		Согласовывать движения с текстом.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» немецкая плясовая, «Танец с куклами» А.Филиппенко	+	+		+	+
		Развитие внимания, формирование коммуникативных качеств.	<u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.					

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия во второй младшей группе 15 минут. Количество НОД в неделю 2

--	--	--	--

Месяц	Тема месяца ООП ДО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. Наш детский сад. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень.	<p>Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. Использование шумового инструмента-погремушки и её разновидностей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва</p> <p>«Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...», «Дождик» с пением (Спр.м.р №1/13-33) <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, «Русская народная плясовая» <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.</p>
Октябрь	1. Времена года. Осень.	<p>Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование ударного звенящего инструмента- бубна.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погоуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Игра с бубном», «Погремушка» (кр.папка из Спр.м.р. №9/13-66) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» А.Гречанинова, «Марш» Э.Парлова, колыбельная, р.н.п. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками»,</p>

			танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.
Ноябрь	1. Животные 2. Птицы. 3. Я и моя семья	Закреплять понятие «марш» Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек; Знакомство с ударным инструментом- барабаном и его видами (деревянный, металлический)	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м., «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Большие и маленькие птички» И.Козловского <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э.Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем», «Ти-ти-так» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная плясовая, «Дождик» Н.Любарского <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко, «Осень» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергера <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской
Декабрь	1. Времена года. 2. Новый год. Зима.	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Игра «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации.	<u>Скоро Новый год! (муз. занятия:</u> <u>Спр.м.р.№11/14-37)</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», хлопко в ладоши – р.н.м., «Зимняя пляска» <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном «Игра в имена» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет», «Шаловливые пальчики»

		<p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайца и лисы.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков, русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Тиличеевой, «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p> <p>Игра с мишкой</p>
Январь	1. Зимние развлечения.	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.</p> <p>Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны</p> <p>Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.</p> <p>Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.</p> <p>Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»</p> <p>Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом колокольчик.</p> <p>Исполнение в оркестре простых</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Марш» Э.Парлова</p> <p>«Пружинка» р.н.м., «Автомобиль» М.Раухвергера, «Галоп» (чешская мелодия)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена, «Звучащий клубок»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит», «Бабушка очки надела», «Ножки», «Сорока»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е.Тиличеевой, «Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Топ-топ-топоток» В.Журбинской, Баю-баю» М.Красева, «Молодой солдат» В.Карасева,</p> <p>«Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., «Пальчики-ручки»</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн, «Саночки»</p>

		ритмических рисунков.	
Февраль	<p>1. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно.</p> <p>2. Очень-очень я люблю маму милую мою</p>	<p>Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки.</p> <p>Передавать в интонациях характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Передавать в движении игровой образ.</p> <p>Знакомство с духовым (народным) инструментом свистулькой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м., «Пляска зайчиков» А.Филиппенко, Притопы, р.н.м., «Марш» и «Медведи» Е.Тиличевой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами, «Звучащий клубок», «Песенка про мишку», «Учим куклу танцевать»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии, «Полька» З.Бетман,</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п., «Зайка» М.Красева, «Самолет» Е.Тиличевой</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской, «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Пляска зайчиков» А.Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м., «Ловишки» Й.Гайдна, «Игра с мышкой» Г.Финаровского</p>

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p style="text-align: center;">1. Знакомство с русской культурой и традициями 2. Фольклор 3. Животные и птицы весной</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания.</p> <p>Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p> <p>Знакомство с духовым (народным) инструментом – дудочка и её видами.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Да-да-да!», «Марш» Е.Тиличевой, «Птички летают и клюют зернышки» (швейцарская н.м.)</p> <p>«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. «Пружинка» р.н.и.</p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>музицирование:</u> игры с нитками, ритм стихах, имена, ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..», «Две тетери», «Сорока-белобока»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков, «Лошадка» М.Симанского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Я иду с цветами» Е.Тиличева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличева, «Пирожки» А.Филиппенко», «Бобик» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский, «Пляска с платочком» Е.Тиличевой</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p style="text-align: center;">1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты.</p>	<p>Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге, «Сапожки» р.н.м..</p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> <u>музицирование:</u> Игры с пуговицами, ритмическая цепочка из жучков, игра «Паровоз», ритм в стихах «Барабан»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза</p>

		<p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.</p> <p>Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p> <p>Игра «Угадай-ка»: на слух угадывать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p>	<p>рогатая...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков, «Марш» Э Парлова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко, «Кап-кап» Ф.Финкельштейна</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Танец игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод, «Пляска с султанчиком» (хорватская н.м.), «Березка» Р.Рустамов</p> <p><u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Самолет» Л.Банниковой</p>
<p>Май</p>	<p>1. Как прекрасен этот мир</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов, исполнение в оркестре простых мелодий. Ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечки», повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришел в гости», повторение закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасево «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет
 Продолжительность занятия в средней группе 20 минут. Количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. День знаний. 2. Хлеб - всему голова. 3. Детский с ад. 4. Я - человек	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Знакомство с металлофоном (звонящий звук) Игра «Угадай-ка» (шумовые): бубен, колокольчик, металлофон) Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов, упражнения: качание рук с лентами, легкий бег, прыжки, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серо «Пружинка» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м., «Котя» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> повтор игр 2 мл.гр «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И. Дунаевский, «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс.,

		<p>Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>«Листопад» (кр.папка из Спр.м.р. №9/13-64)</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>1. Игрушки 2. Осень, 3 овощи 4.Фрукты</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Учить детей играть в оркестре.</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Начинать и заканчивать пение всем вместе. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов. Загадки. Поощрять детей. Доставить детям удовольствие.</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.</p> <p>Соблюдать правила игры.</p> <p>Знакомство с деревянными ложками</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната - вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.м. «Мячики» М.Сатулиной «Конь» Л. Банникова, «Лошадки» Л.Банникова «Притопы с топотушками» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я с цветами» Е.Попатенко, «Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик», «Божьи коровки», «Где же наши ручки?» Е.Тиличев «Веселый оркестр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> повтор упр-й 2 мл.гр., «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль, «Марш И.Дунаевского», «Полянка» р.н.п.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> распевка «Мяу-мяу», «Игра лошадкой» И.Кишко, «Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Колыбельная» Е.Тиличева, «Осенние распевки» А.Филиппенко, «Осенние распевки» М.Сидоровой «Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов», «Танец осенних листочков» А.Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Кот Васька» Г.Лобачева</p>

Ноябрь

1. Осенняя одежда. Обувь 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны

Согласовывать движения с музыкой.
Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков.
Художественное слово. Варианты марша.

Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.
Определить высокие и низкие звуки.

Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.

Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.

Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.

Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.

Вызвать радостные эмоции.

Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.

Игра «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки
Оркестр: шумовые

Музыкально-ритмические движения: Упражнения с флажками, ходьба, бег, прыжки.

Кружение парами, выставление ноги на пятку носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Полька» М.Глинка», «Котя» попевка «Летчик» Е.Тиличевой.

Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим»

Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт, «Коты и мыши» Ф.Рыбицкого, «Котик» И.Кишко

«Ой, лопнул обруч» у.н.п.

Распевание, пение: «Осень» А.Филиппенко,

«Капельки» В.Паленко, «Первый снег»

А.Филиппенко, «Кто проснулся рано?»

Г.Гриневича, «Колыбельная зайчонка»

В.Карасевой, «Варись, варись, кашка» Е.Туманова,

«Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.

Пляски, хороводы: «Ах вы, сени» р.н.м.

«Танец осенних листочков» А.Филиппенко

Игры: «Ищи игрушку» р.н.м.,

«Дети и медведь» В.Верховинца, «Хитрый кот»

«Колпачок» р.н.п.

<p>Декабрь</p>	<p>1. Животные 2. Времена года. Зима. 3. Новый год. Рождество.</p>	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p> <p>Передать образ веселого, озорного Петрушки</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p> <p>Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин, «Мячики прыгают, мячики покатались» М. Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика пальчик скачет зайчик, скачет зайчик», «Снег»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, «Бегемотик танцует», «Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» М.Красева, «Веселый Новый год» Е.Жарковского,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков», «Мишка пришел в гости» М.Раухвергера, «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской</p>
----------------	--	---	---

<p>Январь</p>	<p>1. Зимующие птицы 2. Зимние развлечения.</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость. Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный, громкий) Игра «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.л. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли д. лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м. «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза» <u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.</p>
---------------	---	--	---

Февраль	1. Профессии 2. Семья 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы, исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках в рассыпную, ориентироваться в пространстве. Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника. Оркестровка знакомых песен</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «М запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>
---------	---	---	---

<p>Март</p>	<p>1. Времена года. Весна. 2. Женский день – 8 Марта 3. Дом, где мы живем 4. Весенние хлопоты.</p>	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения. Выступление смешанного оркестра на празднике 8 марта. Игра «Угадай-ка»: шумовые, звенящие</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метель.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,.</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p>
-------------	--	--	---

<p>Апрель</p>	<p>1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. . 3. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки (этикет, эмоции).</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.</p> <p>Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Развитие у детей понимания мажора и минора</p> <p>Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками. Понятие «народные инструменты», «народный оркестр». Оркестровка русских народных мелодий.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчи</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит заяц» <u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фридрих «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев</p> <p>«Песенка про двух утят» (Спр.муз.рук №1/15)</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.</p>
---------------	--	---	--

<p>Май</p>	<p>1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья 3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.</p>	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек. Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомо «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p>
------------	---	---	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет
 Продолжительность занятия в старшей группе 25 минут. Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Социально-
Сентябрь	1. День знаний. 2. Осень. 3. Хлеб всему голова.	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют</p>	<p><u>1.Приветствие.</u></p> <p><u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку,р.н.м.</p> <p><u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...</p> <p><u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p>	+ + + + + + + +

		<p>гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку. Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные</p>	<p><u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. Песенки-потешки -распевки (Спр.м.р.№8/14-14) «Так уж получилось» Г.Струве. <u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Октябрь		<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Октябрь	<p>1. Птицы – наши друзья 2. Я расту здоровым 3.Мой дом, моя семья 4.Моё село Каргасок</p>	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения. Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А.Гедике. <u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев, «Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		<p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки. Широко, размахисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца - присядку, притопы, удары по голени, бедру. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа.</p> <p>Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных: «Звонящий треугольник» 135стр, «Сорока-сорока» 136стр. Попатенко</p>	<p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м., «Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	---	---

Декабрь	1. Зимушка хрустальная 2. Новый год у ворот	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.</p>	+
		<p>Поговорить о характере произведения.</p> <p>Вызвать соперничество.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме.</p> <p>Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.</p> <p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p> <p>Исполнение в оркестре р.н.м. «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»</p>	<p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м.</p> <p>Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p>	+
Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь)	<p>Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p>	<p><u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.</p>	+
		<p>Правильно выполнять пружинящие движения: мягко, равномерно, спокойно.</p> <p>Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p> <p>Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.</p> <p>Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая..</p>	+

		<p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Знакомство с клавишными: пианино</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Сентябрь

1. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники
 2. Кладовая природы. Труд людей осенью.
 3. Семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край

Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.
 Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.
 Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.
 Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.
 Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.
 Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.

Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.
 Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии.
 Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни.
 Петь спокойно, протяжно.
 Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.
 Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.
 Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и

Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ю.Чичков, + +

«Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра + +

«Всадники» К.Орф. + +

Развитие чувства ритма, музицирование: игра «Дирижер», «Горн трубит..» + + +

Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых игр. + + +

Слушание музыки: «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. + + +

Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п, + + +

«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., + + +

«Осень» А.Арутюнов. + + +

Пляски, хороводы: «Ах ты береза» р.н.м., + + +

«Танец с хлопками» к.н.м., + + +

		<p>изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот"</p>	<p>Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,</p> <p>«Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	+	+	
--	--	--	---	---	---	--

Октябрь

1.Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные растения). 4. Труд взрослых. Профессии.

Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз

Музыкально-ритмические движения: «Маршируем» Н.Леви.

«Приставной шаг в сторону»,

Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,

Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»

Пальчиковая гимнастика: В гости к пальчику большому..»

Слушание музыки:

«Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.

Распевание, пение: «Пошла млада за водой»

р.н.п.

«Ах вы, сени» р.н.п.

Пляски, хороводы: Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая».

«Задорный танец»

В.Золотарев

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+

	<p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p> <p>Знакомство со струнными: виолончель, скрипка, контрабас.</p> <p>Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот», «Во саду ли, в огороде»</p>	<p>Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п.</p> <p>«Машины и шофер» К. Орф.</p>	+	+	+	+	+
			+	+		+	+

Ноябрь								
1. Поздняя осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. 3. Декоративно-прикладное искусство. 4. Дружба спорта. День народного единства	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л. Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить враспынную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли,	+	+		+	+	
		«Смелый наездник» Р.Шуман	+	+		+	+	
	Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.	+	+		+	+	+	
	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер»	+	+		+	+	+	
	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом..	+	+	+	+			
	<u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.	+	+	+	+			
	<u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве Гимн России, «Белый, синий, красный» (Муз.р.№3/10-55) «Пестрый колпачок» Г. Струве	+	+	+	+			

	<p>Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы. Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее»</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

Декабрь	1. Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.	Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского.	+	+		+	+
		Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.	«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.	+	+			+
		Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ. слово. Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена.	+	+	+	+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать...	+	+	+	+	
			<u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.					

Январь		<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.	+	+		+	+
			Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица» .	+	+		+	+
			«Кто лучше пляшет» р.н.м.	+	+		+	+

Январь

<p>1. Неделя игры. 2. Неделя творчества. 3. Неделя познания или «Чудеса в решете»</p>	<p>Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p> <p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.</p> <p>Обратит внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка»,</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».</p> <p>Сочиняем песню.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский,</p> <p>«Вальс» Г.Свиридов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п</p>	<p>+ + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + +</p>
---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>«ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки. Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни.</p>	<p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	---	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Февраль		<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p> <p>Оркестр: слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p>	+	+		+	+
			<p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p>	+	+		+	+
			<p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба»</p>	+	+		+	+
			<p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>					

Февраль

1. Искусство и культура 2. Путешествия по странам и континентам. 3. Защитники отечества.
4. Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.

Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».
Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.

Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».
Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.
Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы.
Внесение иллюстраций, использование худ. слова.
Рассказать детям о необычном характере и построении танца.
Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.
Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.
Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.
Развивать фантазию у детей.
Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота...», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные

Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Аты-баты шли мышата»

Пальчиковая гимнастика: «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»

Слушание музыки: «Масленица» (Февраль) П. Чайковский.

Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.

Распевание, пение:

«Блины» р.н.п.
«Перед весной» р.н.п.
«Нежная песенка» Г. Вихарева.

«Мамина песенка» М. Парцхаладзе.

Пляски, хороводы: Байновская кадрили, р.н.м.

«Вальс» П. Чайковский
«Венский вальс» И. Штраус

«Менуэт» В. А. Моцарт

Игры: «Воротики» К. Орф.

+	+		+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+

		варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.						
Март	1.Международный женский день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна пришла! 4. Неделя книги.	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, выющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м. Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.	+	+		+	+
		Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать	«Весело – грустно» Л.Бетховен	+	+	+	+	

Март		<p>свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и в рисунке. Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово. Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта</p>	<p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.</p>	+	+	+	+	
			<p>«Солнечный зайчик» В.Голиков,</p>	+	+		+	+
			<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p>	+	+		+	+
			<p>«Полька» А. Спадавеккиа.</p>	+	+	+	+	+
			<p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p>	+	+		+	+
			<p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p>	+	+		+	+
			<p>«Большие и маленькие машины».</p>					
			<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.</p>					

Апрель									
1. Неделя здоровья. 2. Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли. 4. Единство и дружба народов планеты Земля.	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.	+	+		+	+		+
	Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.	+	+		+		+	
	Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах. Выразать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом	Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка.	+	+		+		+	
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П. Чайковский.	+	+	+	+		+	+
		Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.	+	+	+	+		+	+
		<u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки. «Ценное лекарство» (М.п.2/14-26стр на 1 апреля)	+	+			+		+
		<u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.							

Апрель		<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности. Оркестровывать знакомые произведения.</p>	Полька, И Дунаевский.	+	+	+	+
			Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.	+	+	+	+
			<u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.	+	+	+	+
			«Барин» русская народная игра.	+	+	+	+

Май	1. День Великой Победы. 2. Опыты и эксперименты. 3. Права ребенка.	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p> <p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф.</p> <p>«Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого -педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного обучения включает в рамках содержательного модуля «Музыка»:

Создание условий для развития у детей музыкального восприятия (использование в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего)

- формирование у детей музыкально-эстетических, зрительно-слуховых и двигательных представлений о средствах музыки, передающих образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и т.д.);

- развитие у детей эмоциональной отзывчивости в процессе восприятия музыкальных произведений;

- знакомство детей с различными музыкальными инструментами, что создает новые предметные музыкальные представления и ощущения, опираясь на различные виды ощущения;

- обеспечения участия детей в музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, барабане и пр.;
- организация прослушивания музыки, что побуждает детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- обеспечение условий для проведения специальных логоритмических занятий.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков (координация, ловкость и точность движений, пластичность); умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возможные достижения ребёнка:

- эмоционально отзывается на звучание музыки;
- ориентируется в пространстве зала (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) идёт навстречу взрослому;
- сосредотачивается на звуках, определяет источник звука;
- двигается (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- пытается за взрослым открывать рот во время пения, иногда звукоподражает (как мяукает кошка, как капает дождик); Выполняет танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывать попеременно ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, прыжки на двух ногах с помощью взрослого; Двигается под музыку с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.). Действует с музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, молоточком (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно). Первоначальные навыки игры в детском оркестре.

Календарно – тематическое планирование

Месяц Сентябрь (3-4 неделя) **Тема:** Адаптация, наблюдение за ребёнком

Месяц Октябрь (1-2 неделя) **Тема:** «Игрушки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Муз-ритм. движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить ребёнку хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое звучание.</p> <p>Слушать новую песню. Формирование навыков культуры слушания музыки.</p> <p>В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, показывать на картинку с детьми.</p> <p>Учить выполнять простейшие манипуляции с предметом.</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Показать способы звукоизвлечения музыкальных инструментов: дер.ложки, треугольник, колокольчик, бубен, металлофон, маракас, трещотка.</p>	<p>«Тихо»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Марш»</p> <p>«Погреться»</p> <p>«Звонкие игрушки»</p>

Месяц Октябрь (3-4 неделя) **Тема:** «Музыкальное восприятие»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репер
Слушание	Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у ребёнка на настроение и характер музыкальных произведений.	Слуш
Пение	Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать звукоподражанию.	альбо куклы дерев «Дож «Пету
Муз-ритм. движения	Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всем залу. Выполнять движения с помощью взрослого, по тексту песни.	«Тане
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать звучание барабанчика, предложить ребёнку самостоятельно поиграть на инструменте.	«Дере
Продуктивная деятельность	Найти музыкальные инструменты на картинке, с помощью взрослого обвести их.	

Месяц Ноябрь (1-2 неделя) Тема: «Три «музыкальных» кита»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репер
Слушание	Знакомство с музыкой разных жанров: марш, песня, танец. Учить воспринимать разнохарактерную музыку. Показывать соответствующие картинки.	«Мар
Пение	Знакомство с дидактической игрой «Светофор» Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. Показывать на картинке о ком, о чём поётся в песне. Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.	р.н.п., «Звон
Муз-ритм. движения	Отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	Пляск
Игра на детских музыкальных инструментах	Привлечь внимание ребёнка к новому инструменту, предложить простучать несложный ритмический рисунок.	«Весё
Продуктивная деятельность	Знакомство с альбомом «Музыка» для детей 3-5 лет, тема №1	Подар тому,

Месяц Ноябрь (3-4 неделя) Тема: «Такие разные звуки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репер
Слушание	Учить слушать песню до конца. Отзываться на музыку движением рук. Учить звукоподражанию.	«Кош
Пение	Учить протяжно подпевать, повторять в попевах за взрослым. Добавить для пропевания	попе
Муз-ритм. движения	новый звук – у. Способствовать развитию активности, умению реагировать на музыку сменой движения.	Пляск парна игра «
Игра на детских музыкальных инструментах	Выполнять движения совместно со взрослым.	«Весё
Продуктивная деятельность	Привлекать внимание ребёнка к игре ярким персонажем. Слушать звучание бубна, ритмично ударять ладошкой по бубну совместно со взрослым.	Поло

Альбом «Музыка», 3-5 лет, тема №2. Работа над звуковысотным восприятием.

Месяц Декабрь (1-2 неделя) Тема: «Вот зима, кругом бело»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.</p> <p>Выполнять движения с предметами (снежинки), султанчики</p> <p>Развитие ритмических ощущений, альбом «Музыка», 3-5 лет, тема №3 «Музыкальное лото», познакомить с игрой: 1 карточка и 6 разрезных картинок</p>	<p>«Вальс» «Упражнение» Е.Желтый «Снежинки»</p> <p>Ударные инструменты деревянные ложки в ладоши Поиграйте с карточками</p>
Муз-ритм. движения		
Игра на детских музыкальных инструментах		

Месяц Декабрь (3-4 неделя) Тема: «Новогодние гости»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание.</p> <p>Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Вставать в круг с помощью взрослых, двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки.</p> <p>Альбом «музыка» 3-5 лет, тема №6</p> <p>Слушать песню, понимать её содержание, передавать игровые действия.</p> <p>Использовать бубен, выполняя способы игры на нём.</p> <p>Учить различать цветные и бесцветные шарики на ёлочке. При помощи взрослого разукрасить елочные шарики.</p>	<p>«Фонетика» «Ёлочка» «Упражнение»</p> <p>«Упражнение»</p> <p>Подобные игрушки взрослым</p> <p>А я с тобой</p>
Пение		
Муз-ритм. Движения		
Продуктивная деятельность		
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продуктивная деятельность		

Месяц Январь (1-2 неделя) Тема: «Рождественские сказки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Слушать песни и понимать их содержание, слушать инструментальную классическую музыку.</p> <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни.</p> <p>Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре.</p> <p>Познакомить с новыми музыкальными инструментами, привлечь внимание к игре на этих инструментах.</p>	<p>«Зима» «Блеск» «Упражнение» «Упражнение»</p> <p>«Мой друг»</p>
Пение		
Муз-ритм. движения		
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продуктивная деятельность		

деятельность	Познакомить с игрой «У каждого инструмента свой домик». Учить подбирать по форме инструмента математическую фигуру: треугольник - муз.треугольник, круг – бубен.
--------------	--

Месяц Январь (3-4 неделя) Тема: «Звуки бывают разные: музыкальные и немзыкальные»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке. Учить звукоподражанию.</p> <p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни.</p> <p>Знакомство с новой песней, новым инструментом - гармошкой.</p> <p>Стимулировать двигаться под музыку в соответствии с метроритмом музыкальной пьесы с помощью взрослого.</p> <p>Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p>Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p> <p>Продолжать осваивать ритм: хлопать в ладоши.</p>	<p>«Коти»</p> <p>Да-да-да</p> <p>Резинка</p> <p>«Песенка»</p> <p>то стрелки</p> <p>«Ходит»</p> <p>«Топ-топ»</p> <p>«Что у нас»</p> <p>Большая маленькая</p> <p>маленькая большая</p> <p>день!</p>

Месяц Февраль (1-2 неделя) Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом.</p> <p>Учить легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.</p> <p>Развивать координацию движений, подвижность.</p> <p>Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен - колокольчик</p>	<p>«Мамин»</p> <p>неприлично</p> <p>щенок</p> <p>«Как»</p> <p>«Пружина»</p> <p>«Танец»</p> <p>«Хлоп»</p> <p>«Угадай»</p>

Месяц Февраль (3-4 неделя) Тема: «Зимние игры-забавы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание, определять весёлый и грустный характер музыки.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Учить вступать при поддержке взрослых.</p> <p>Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.</p> <p>Учить вставать в хоровод, не отпускать руки.</p> <p>Развивать координацию движений, подвижность.</p>	<p>Пляска</p> <p>«Мамин»</p> <p>Попелушка</p> <p>Хоровод</p> <p>«Мы»</p>

Игра на детских музыкальных инструментах Продуктивная деятельность	Привлечь внимание ребёнка к игре на новом инструменте-игрушке - свистульке. Учить приёму наложения, выбрать для солнышка нужную фигуру. Аппликация: приклеить круг, лучики, глазки, ротик	«Трел» «Солн»
---	---	----------------------

Месяц Март (1-2 неделя) Тема: «Весна - красна идёт»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш при помощи взрослого, легко бегать в одном направлении. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в пляске со сменой музыки. Развивать умения передавать в играх образы персонажей. Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предложить ребёнку для повторения ритмические цепочки.	Аудио... Муз-д... Попев... «Ходи...» «Упра...» Муз-п... «Повт...»

Месяц март (3-4 неделя) Тема: «Мама и детки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения Игра на детских музыкальных инструментах	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке. Развивать динамическое восприятие Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении. Выполнять плясовые движения с платочками. Учить вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом. Продолжать развитие метроритмических ощущений. Рассмотреть картинку «Весна, капель», используя альбом «Музыка» 6-7 лет	«Зима...» (щебе...) прохо... Муз-д... Попев... «Ход...» «Ой, в...» Хоров... «Повт...»

Месяц Апрель (1-2 неделя) Тема: «Солнце светит ярко»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения Игра на детских	Учить слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании. Используя альбом «Музыка» 6-7 лет, отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке. Учить обыгрыванию песни. Закреплять слова: солнышко, зайчики, «Мяу!», «Брысь!» (с хлопком), «Чик-чирик». В песнях передавать образы персонажей. Легко прыгать на двух ногах. Мягко ступать. Выполнять плясовые движения с предметами.	«Песн...» П.И.Ч... Песня... « Сол...» «Кот...»

музыкальных инструментах Продуктивная деятельность	Дидактическая игра «На чём играю» Использовать музыкальные инструменты в музицировании песни «Веселая капель», добавлять знакомые ребёнку инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, трещотку. Нарисовать мальчикам и девочкам веснушки фломастером.	«Весё «Весё
---	--	----------------

Месяц Апрель (3-4 неделя) Тема: «Птицы прилетели»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения Игра на детских музыкальных инструментах Дидактическая игра «Кто оставил след?»	Учить слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чём поётся в песне или показывать на картинке. Учить подпевать несложные слоговые куплеты. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей. Знакомить с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание. Игра «Угадай, на чем играю» Учить сопоставлять живое существо с конкретным впечатлением. Учить говорить: «Ребёнок» или «Ляля», «Мяу», «Чик-чирик». Показывать движениями рук: солнышко, как прыгает, летает, клюет птичка, мягко ходит кошка...	«Золо «Са-са «Звон «Мале «Кот «Весё «Дудо «Музи « Сол

Месяц Май (1-2 неделя) Тема: «Эти необычные звуки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Муз-ритм. движения Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений ребёнка, прослушивать аудиозаписи с шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие. Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого. Учить ходить бодро в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в паре. Развивать ловкость, подвижность. Знакомить ребёнка с новым инструментом – свистульками. Учить приёмам игры на этом инструменте.	Аудио Муз-д «Ой,д Попев «Заша Парна Муз-п «Похл «Свио

Месяц Май (3-4 неделя) Тема: «Эти необычные звуки»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание Пение Пальчиковая игра Муз-ритм. движения	Учить слушать песни и понимать их содержание. Развивать звуковысотное восприятие. Продолжать формировать певческие интонации, звукоподражанию. Развитие мелкой моторики Продолжать учить образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.	«Солн «Весн «Два Попев «Вот «Пох Парна «Пох

Игра на детских музыкальных инструментах	Доставлять радость в игровой деятельности. Закреплять приёмам игры на дудочке.	Муз-п «Дудо
---	---	----------------

Месяц Июнь (1-2 неделя) Тема: «Вот, оно какое наше лето» «Цветы»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репер
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие ребёнка, слушать детские пьесы выразительного характера.	«Луч
Пение	Формировать умение подпевать за поющим взрослым.	«Сап
Муз-ритм. движения	Закреплять умения ритмично и выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинки. Двигаться по одному и в паре.	«Соб «Вот «Бег «Хло «Пля Игра «Буб
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни. Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, учить ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке.	

Месяц Июнь (3-4 неделя) Тема: «Насекомые»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репер
Слушание	Продолжать развивать музыкальное восприятие ребёнка, слушать детские пьесы изобразительного характера.	«Жу
Пение	Формировать умение подговаривать за поющим взрослым.	«Ах,
Муз-ритм. движения	Закреплять умение выразительно двигаться под музыку: образовывать круг, бегать в одном направлении, выполнять пружинку. Двигаться по одному и в парах.	Игра увид «Ай- «Про «Бег «Лад «При Игра «Мо
Игра на детских музыкальных инструментах	В играх выполнять движения в соответствии с текстом песни. Продолжать воспитывать интерес к музицированию: выбирать из предложенных инструментов бубен, погремушку, молоточек (по просьбе) взрослого, ритмично постукивать ладошкой по бубну, помахивать погремушкой, постукивать погремушкой по ладошке, постукивать молоточком.	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, интегрированные);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все

занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, в первую и вторую половину дня, и один вечер досуга – во второй половине дня, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Первая младшая	от 2 до 3 лет	10
Вторая младшая	от 3 до 4 лет	15
Средняя	от 4 до 5 лет	20
Старшая	от 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	от 6 до 7 лет	30

Цель: нравственное воспитание дошкольников через приобщение их к культуре поведения и этикета по средствам музыки.

Направления:

1. *Воспитательное* – формирование музыкально – образных представлений, эмоционально – чувственного отношения к музыке, воспитание музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
2. *Образовательное* – развитие творческих способностей, восприятие музыки, чувство ритма; обогащение познавательной сферы.

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»

февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»	
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»	
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»	

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 10
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»	
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»	
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»	

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева
октябрь	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык
декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 10
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»	
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Малляр» «Веселые обезьянки» «Змея»	
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»	
май	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	

**Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная
деятельность)**

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика
сентябрь	«Дождик», с. 56 (м. б.) «Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева
октябрь	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу
ноябрь	«Два кота», с. 22 Вейс «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык
декабрь	«Лепешки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Футбол» «Малляр» «Змея»	«Лев рычит»
январь	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 10

февраль	«Бубенцы», с. 22 (м. б.) «Лестница», с. 5 (м. б.)	«Ириска» «Змея» «Маляр»	
март	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»	
апрель	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»	
май	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	

Культурно – досуговая деятельность

В течение года по перспективному плану педагогов.

Работа с педагогами I. Подготовка и проведение развлечений и праздников (в течение года).

Работа с родителями

Цель: создать в детском саду атмосферу творческого общения, взаимопонимания и поддержки.

Задачи:

- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Формы работы

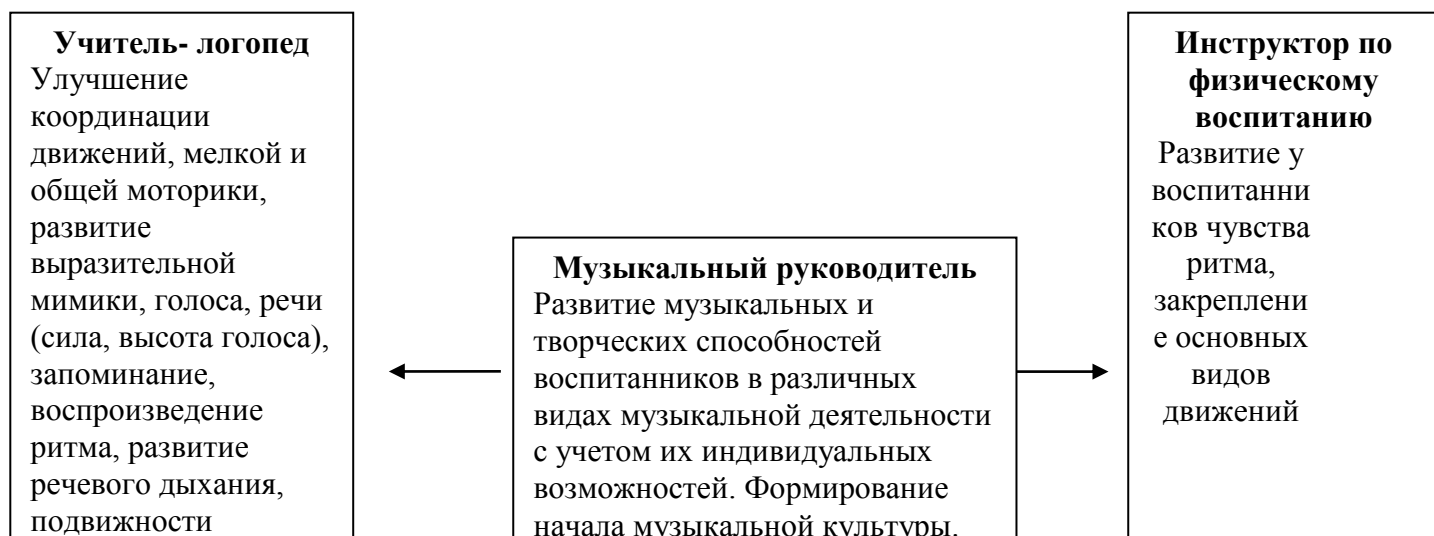
- оформление стендов;
- участие родителей в творческих мероприятиях детского сада (досуги, праздники);
- консультации;
- анкетирование

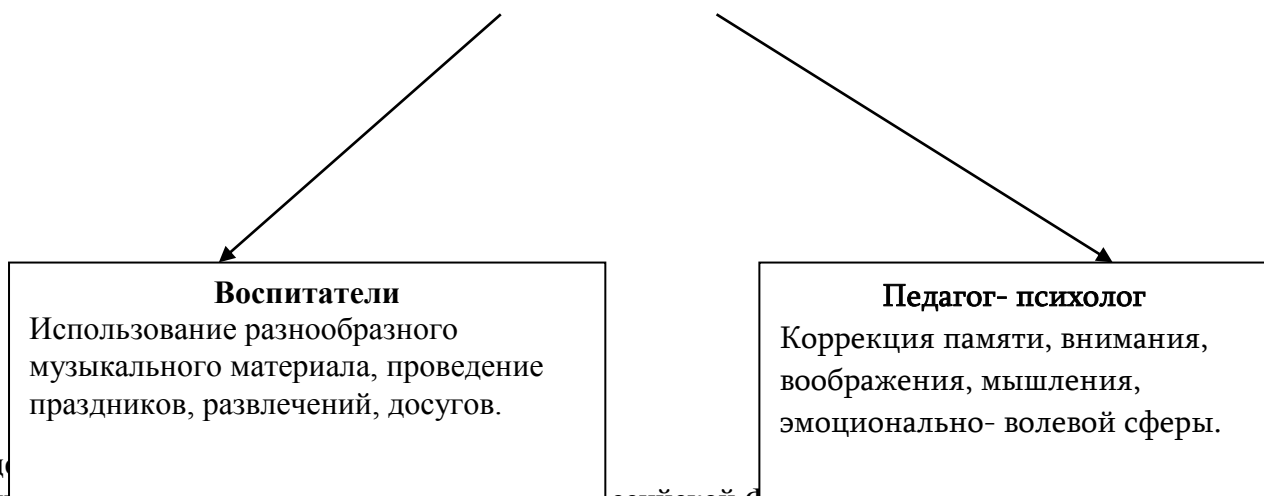
Циклограмма проведения праздников и развлечений на 2022/23 учебный год

Группы Месяц	Разновозрастная группа	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
сентябрь	Здравствуй, праздник сентября	Развлечение «Постучим-позвоним»	Развлечение «День знаний	Здравствуй, праздник сентября	Здравствуй, праздник сентября ДЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО
октябрь	Забава «Рыжие листья»	Праздник осени «В гостях у ёжика»	Осенний праздник «Осенняя сказка»	Осенний праздник «Ах, картошечка-картошка!»	Музыкально - физкультурное развлечение «Осенний марафон»
ноябрь	«Первые снежинки» развлечение	Развлечение «Игрушки» по стихотворениям	Развлечение «Мои игрушки»	Игра-развлечение «Стоит только захотеть, станешь»	Музыкальная гостиная (П.И. Чайковский)

		А.Барто		сильным как медведь»»	
декабрь	«Снова к нам пришла зима»	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
январь	«Сказка про Настоящего Снеговичка»	Развлечение «Прощание с ёлочкой	Развлечение «Прощание с ёлочкой К О	Развлечение «Прощание с ёлочкой Л	Развлечение «Прощание с ёлочкой Я
февраль	Барабан с сюрпризом	Начинаем мы играть («Игровые досуги» - Бодраченко	Масленка	Проводы зимы	Проводы зимы
март	Забава «Как на Ванины именины»	8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
апрель	Есть у солнышка друзья	«Ладушки в гостях у бабушки»	Развлечение «Музыкальные игрушки»	Праздник «Весенние краски» П У Т Е Ш Е С Т В И Е В	Развлечение «День смеха и веселья!» К О С
май	Весенние сюрпризы	Развлечение «Петрушкин сундучок»	Игры-забавы «Мы любим петь и танцевать»	досуг «Нам вместе весело»	9 мая
июнь	--	Развлечение «Вот какие мы большие»	развлечение «Вот какие мы большие»	День защиты Д Е Н Ь	День защиты Р О С

3.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами





3.4. Взаимодействие

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящим перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития личности ребёнка». Разработан новый федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с семьёй.

В искусстве, особенно в музыке, ребёнку необходимо быть свидетелем эмоционального воздействия, ему нужен эмоциональный пример. Это один из основных музыкальных уроков детства. Самим взрослым необходимо не только обладать достаточным уровнем музыкальной культуры, любить музыку, знать её, но и понимать самоценность дошкольного периода детства для вхождения ребёнка в мир музыки.

Известно, что дети по разному реагируют на музыкальные произведения: одни из них заинтересованно слушают музыку, проявляют эмоциональную отзывчивость, адекватную содержанию музыкально-художественного образа, делятся полученными впечатлениями; другие предпочитают активное участие в разнообразных видах детской музыкально-исполнительской деятельности (музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах); третьи с определившейся потенциальной готовностью к музыкальному творчеству успешно выполняют творческие задания (ориентируются на предложенный музыкальный образ, поиск вариантов решений, самостоятельность действий). Всё это говорит о том, что каждый ребёнок уникален и неповторим, а задача взрослого – содействовать развитию комплекса его музыкальных способностей.

Именно взаимодействие ДОО и семьи в музыкально-образовательном пространстве способствует развитию музыкальности, формированию элементарных представлений о музыкальном искусстве, эмоционально-познавательного интереса ребёнка к музыке, созданию предпосылок для устойчивого интереса к музицированию.

Музыкально-педагогическое просвещение родителей в ДОО предполагает максимальную активизацию взрослых с учетом их возможностей и предпочтений:

- Это информация для родителей (на сайте и стендах) о предстоящем празднике, рекомендации для домашнего музицирования, совместного изготовления к празднику атрибутов, элементов костюмов и оформления зала, музыкальных игрушек и т.д.
- Привлечение родителей для участия в празднике как исполнителей песен, танцев, для чтения стихов, игры на музыкальных инструментах.
- «Музыкальная гостиная» по теме «Музыка и здоровье ребёнка».

Художественно-эстетическое направление

1. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
2. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребёнка». На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.
3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творчества, развитию общения (семейные праздники, концерты, досуги, музыкально-литературные вечера).

3.5. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений для детей 3-5 лет и 6-7 лет, «Природа и музыка», «Сказка в музыке». – М., 2000.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины (из журнала «Музыкальный руководитель»); - пейзажи – времена года (из журнала «Музыкальный руководитель»); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>6. Музыкальный центр «Soni».</p> <p>7. Кассио – цифровое фортепиано.</p>

	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
2. Для формирования и развития музыкального слуха:			
<ul style="list-style-type: none"> Развитие звуковысотного слуха 	«Птица и птенчики» «Качели» «Эхо» «Курицы»	«Труба» «Кто скорее уложит кукол спать» «Весёлые гармошки» «Узнай песенку по двум звукам» (1 вариант)	««Узнай песенку по двум звукам» (2 вариант) «Бубенчики» «Музыкальные лесенки» «Цирковые собачки»
<ul style="list-style-type: none"> Развитие тембрового и динамического слуха 	«Узнай свой инструмент» «Громко-тихо»	«Угадай, на чем играю» «Узнай звучание своего аккордеона»	«Музыкальные инструменты» «Кто самый внимательный»
<ul style="list-style-type: none"> Развитие ритмического слуха 	«Кто как идет» «Веселые дудочки»	«Петушок, курочка и цыпленок» «Ритмическое лото»	«Соло на ладошке»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей (от 3 до 7 лет): Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. , С-Пб.; «Детство-пресс», 2007</p> <p>2. Разноцветные шарфы - 18 штук.</p> <p>3. Разноцветны платочки – 25 штук.</p> <p>4. Элементы костюмов: медведь, заяц, лиса.</p> <p>5. Шапочки: волк, заяц, мышка.</p> <p>6. Косынки (зеленые, голубые) – 16 штук.</p> <p>7. Цветы – 50штук.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - гитара – 3 штуки.; - саксафон – 5 штук; - кларнет – 2 штуки; - труба – 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 7 штук; - барабан – 3 штуки; - деревянные ложки – 18 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 5 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 1 штука; - спандейра - 3 штуки; - колокольчики (немузыкальные) – 20 штук; - металлофон (хроматический) – 1 штука; - маракас – 5 штук; - ксилофон – 2 штуки;

	<p>- рубель – 1 штука.</p> <p>3. Духовые инструменты:</p> <p>- свистульки – 3 штуки;</p> <p>- дудочка – 3 штуки;</p> <p>4. Струнные инструменты:</p> <p>- гусли - 2 штуки;</p> <p>- цитра – 4 штуки.</p>
--	--

Литература

1. Новоскольцева И., Каплунова И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста С-Пб., 2010.
2. Петрова В.А. «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста – М., 2010
3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
8. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
9. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
10. Метлов Н.А. Музыка – детям - М., 1985.
11. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
13. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

14. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007 «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
15. Котышева Е.Н. «Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста. – СПб., 2013

Управление образования, опеки и попечительства
Муниципального образования «Каргасокский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Каргасокский детский сад №34»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБДОУ "Каргасокский д/с №34"
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

приказом и.о. заведующего
МБДОУ «Каргасокский д/с №34»
_____ Л.П. Рудакова
Приказ № 145 от «30» августа 2024г.

**Рабочая общеобразовательная программа музыкального развития
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Каргасокский детский сад №34»**

Составлена с учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028

Автор – составитель:
Гаус Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190528

Владелец Рудакова Людмила Петровна

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024