

«Родители – первые музыкальные руководители малышей»



Дорогие родители!

Вы сами можете научить детей слушать музыку, петь, танцевать. Но, чтобы учить детей, чтобы правильно воспитать их, вы должны многому учиться сами.

От того, насколько комфортна для ребёнка окружающая среда, будет во многом зависеть его собственное поведение по отношению к сверстникам, и окружающим его, взрослым. И если ребёнок будет воспитываться в атмосфере душевной теплоты, понимания, эмоционального комфорта, то у него не будут возникать негативные проявления, чувство отторжения, ощущение собственной неполноценности и ненужности. Задача родителей - содействовать музыкально-творческому развитию ребёнка, поддерживая стремление к игре, попытки к самостоятельным действиям и стимулируя их; развивать интерес к музыке, желание участвовать в исполнении незатейливых песен, танцев, игр.

Правильно организованные в домашних условиях музыкальные занятия могут сыграть большую роль в создании особой, дружеской, доверительной и

творческой атмосферы в семье, что несомненно значимо для ребёнка с проблемами в развитии. Это важно и для укрепления семейных отношений.

Каждая семья должна позаботиться о наличии хотя бы скромной фонотеки с записью музыки для детей. Это должна быть музыка, ценная в художественном отношении, воспитывающая у детей нравственно-эстетические чувства, способствующая первоначальному формированию основ музыкального вкуса и доступная для восприятия ребёнка. В основном это классическая музыка, предназначенная для слушания, музыка для движений, детские песни, сказки с музыкальным сопровождением.

Основной совет, который можно дать родителям:

побольше слушать с детьми хорошую музыку, сделав это правилом, семейной традицией, но нужно обратить внимание на то, какую музыку слушаете вы и ваши дети.

Возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, лишает человека состояния уравновешенности, спокойствия, побуждает к разрушительным действиям. Особенно противопоказана такая музыка гиперактивным, расторможенным детям со слабым контролем, т.к. она усиливает проявление отрицательных свойств в поведении ребёнка. Спокойная музыка, вызывающая ощущение радости, покоя, любви, способна гармонизовать эмоциональное состояние как большого, так и маленького слушателя, а так же развивать концентрацию внимания.

Первые и очень важные музыкальные впечатления ребёнка связаны с пением матери, с ощущением счастья, любви, нежности. Другим, доступным в раннем детстве видом музыкальной деятельности является танец. Малыши –

очень эмоциональный народ. Они имеют музыкальные способности, о которых мы даже не подозреваем, и прямо-таки обожают петь и танцевать.

Раннее пение – это важный способ развития музыкальности, подготовка к восприятию серьезной музыки. Голосовой аппарат ребёнка нежный и хрупкий.

Нельзя петь громко, крикливо, особенно на улице в холодную и сырую погоду. Берегите детский голос! Очень хорошо, когда в семье входит в традицию совместное пение. Исполняя песни в семейном хоре, старайтесь не заглушить голос малыша.

Дошкольники очень любят танцевать. Движения под музыку вызывают у детей радость, желание танцевать ещё и ещё. Начните с показа самых простых движений. Научите детей кружиться под музыку, пристукнуть каблучком, пружинить на ножках, выполнять вращательные движения кистями рук («фонарики») и т. д. Многие танцы вы можете придумать сами. Главное, чтобы движения соответствовали духу ребёнка, были жизнерадостными и доступными.

Танцы, пение, музыка вносят в жизнь и детей, и взрослых улыбку, хорошее настроение. Наблюдая, как дети поют и танцуют, вы узнаете о них много нового, чего не знали раньше, потому что в песне и в танце внутренний мир ребёнка раскрывается наиболее глубоко и полно.

Таким образом, в семье дети получают реальное музыкальное воспитание. Если ребенок посещает детский сад, то «двойное» музыкальное образование позволяет успешнее развивать его музыкальные способности, формировать основы музыкальной культуры.