

Дорогие взрослые!

Все мы откликаемся на музыку, которая окружает нас с самого рождения, ощущаем на себе её способность регулировать настроение, улучшать самочувствие. Как это происходит, никто определено сказать не может, но влияние музыки на формирование основ гармоничной личности, духовный мир человека неоспоримо. Все дети от природы музыкальны, ведь мелодический слух формируется у человека ещё до рождения. Не случайно голосовые проявления младенца характеризуют как *певучее гуление, вокализации, трели*.

Материнское пение занимает особое место в музыкальном развитии ребёнка. Её голос - главный и уникальный, обладающий неповторимым тембром «музыкальный инструмент». Пение мамы, адресованное малышу, является сильным психоэмоциональным стимулом, на который он реагирует активными действиями. Если мама поет самый простой напев, но от души и с удовольствием, эмоционально обращаясь к ребёнку, малыш сразу подключается к пению, начинает вокализировать, и они образуют трогательный дуэт. Ребёнок постарше охотно подпевает отдельные слоги, а затем и слова. Такие моменты музыкального единения развивают чувство взаимного доверия, позволяют малышу ощутить себя любимым, единственным, защищенным. Какие песни лучше петь маленькому ребёнку? Это, конечно же, колыбельные, они несут радость, любовь, нежность, покой и умиротворение.

Некоторые мамы опасаются негативно воздействовать на музыкальное развитие ребёнка, так как сомневаются в своих вокальных способностях, не могут чисто спеть мелодию. Мы хотим развеять их сомнения. Любящая мама, которая поет непринужденно, искренне, от души, радуется успехам своего малыша, не может «испортить» ребёнку музыкальный слух, даже если она неправильно воспроизводит нотный текст. Малыш в первую очередь воспринимает интонацию пения мамы, эмоционально реагирует на её настроение.

Колыбельные помогут укрепить психологическое здоровье малыша. Рекомендуем использовать песни, чтобы скорректировать эмоциональный интеллект ребёнка.