

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН»
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРГАСОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №34»

Рассмотрено
Педагогическим советом №1
Протокол №1 от «31» августа 2021 г.
Согласовано:

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №34
О.А. Севостьянова



Законный представитель ребенка с ОВЗ

16.09.2021г.

И. Гаус

Гаус

Законный представитель ребенка-инвалида

16.09.2021г.

16.09.2021г.

И. Гаус

Гаус

Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая)
коррекционная программа «Топотушки»

по дополнительному образованию художественной направленности
для детей с инвалидностью и детей с ОВЗ

для детей 4-7 лет
(срок реализации 2 года)

Автор-составитель:
Гаус Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель
педагогический стаж: 25 лет.
первая квалификационная категория

Каргасок - 2021

Пояснительная записка.

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая коррекционная программа «Топотушки» по дополнительному образованию художественной направленности для детей с инвалидностью и детей с ОВЗ является приложением к адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью; для детей – инвалидов с нарушениями аутистического спектра.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной, художественной направленности и программы музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы друг другу рады!» Е.Н. Котышевой. Направлена на социальную адаптацию детей-инвалидов, имеющих в анамнезе расстройства аутистического спектра, умственную отсталость, органические поражения центральной нервной системы, соматические заболевания и др. Занятия проводятся в музыкальном зале, не однородных как по возрастному составу детей, так и по структуре и тяжести дефекта.

Занятие хореографией в данном образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатка психического и физического развития дошкольников средствами музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминания условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Работая на протяжении трех лет с детьми комбинированной группы, подтверждает тот факт, что эффективность максимально раннего включения детей с ОВЗ в музыкально-коррекционную деятельность, в процессе которой развиваются двигательные, сенсорные и речевые функции, познавательные процессы, формируются навыки общения, отмечаются следующие достижения:

- повышение уровня развития психических процессов;
- проявление собственной игровой, коммуникативной и речевой активности ребёнка;
- достижение эмоциональной устойчивости, способность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.

В процессе обучения формируется детская фантазия, умение импровизировать под музыку, не бояться отличаться от других.

Педагогическая целесообразность данной программы предполагает развивать дошкольников с ОВЗ при помощи танца.

Актуальность программы:

1. Программа разработана с учетом государственной политики в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.
2. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Отличительные особенности:

Программа намечает тот объём знаний и материала, который может быть использован с учётом физических и психических возможностей дошкольников.

Нормативно-правовая база

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Международная конвенция ООН о правах ребенка,
- Конституция РФ;
- Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы;
- Устав МБДОУ «Каргасокский д/с № 34»;
- Федеральным законом ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Сан-ПиНами 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 4 июля 2014 г № 41;
- Сан-ПиНами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образование «Открытое образование» от 18.11.2015г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» от 09.11.2018г. №196.

Цель программы: социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средством хореографии.

Задачи программы:

- способствовать развитию и коррекции психических процессов;
- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- вырабатывать координацию при выполнении основных движений.

Основные направления и содержание деятельности:

- программа рассчитана на 2 года обучения дошкольников (4-7 лет);
- занятия проводятся с сентября по май включительно 1 раз в неделю по 15 мин;
- структура проведения занятий вариативна в группе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы дети в своём индивидуальном темпе смогли его усвоить;
- при необходимости (помощь в передвижении в пространстве по залу) на занятиях присутствуют взрослые: воспитатели, тьютор, родители;
- на занятии создается атмосфера особо доверительных отношений.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся по принципу «от простого к сложному».

Объём учебной нагрузки

Группа	Часов в неделю	Часов в месяц	Всего часов в год
Комбинированная	1 академический час	4 академических часа	36 академических часов

Этапы реализации программы:

Срок реализации программы - 2 года. Занятия проводятся в групповой форме (группа от 4-6 детей, дети в возрасте от 4 до 7 лет). Продолжительность группового занятия составляет 15 минут, 36 академических часов в год. Каждое занятие ритуализировано: начало занятия – настрой, в конце – снятие нагрузки. Дети с ОВЗ учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения,

например: ходьбу, бег, прыжки, танцевальные упражнения, исполнять несложные танцевальные композиции.

Первичный этап: включает этап психолого-педагогической диагностики отклонений развития у детей, изучение всех сторон психики (познавательную деятельность, речь, эмоционально-волевую сферу, личностное развитие), моторики, а также особенностей развития музыкальных способностей детей.

Основной этап: занятия хореографией проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Контрольный этап (в конце года): проводятся диагностические процедуры с целью выявления динамики психического развития ребёнка.

Материально-техническая база

- проигрыватель, аудиозапись;
- атрибуты для танцев (ленточки, платочки, флажки, бантики)

Для проведения занятий необходимо создавать безопасное пространство:

- хорошо освещенная, проветриваемая, просторная комната;
- ковровое покрытие для занятий в чешках.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Словесный: объяснение музыкального сопровождения.

Наглядный: показ упражнений

Практический метод используется комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой приём;
- фиксация отдельных этапов хореографических движений;
- выработка динамического стереотипа (повторяемость и повторности однотипных движений)

Формы подведения итогов реализации программы

Участие детей в праздниках и развлечениях внутри группы.

Планируемые результаты освоения программы:

- повышение уровня психических процессов;

- достижение эмоциональной устойчивости, способность самовыражения в процессе занятий хореографией;
- развитие координации при выполнении основных движений.

Структура занятия

Для достижения оптимальных результатов занятие проводится строго по схеме, равномерно распределяя психофизическую нагрузку:

- 1) приветствие (на «раз» шаг вправо, «и» ногу приставить, на «два» поклон головой, «и» поднять голову, повторить влево);
- 2) ОРУ: ходьба по кругу, на носках, пятках, с закидыванием ног, подскоки; бег легкий, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.)
- 3) ритмическая разминка;
- 4) разучивание и повторение танцев, хороводов;
- 5) коммуникативные игры, ритмические игры с предметами и т.д.;
- 6) прощание (как приветствие)

Сюжетно-тематическая характеристика репертуара

№ п/п	Тема	Композиция	Варианты включения в другие виды деятельности
1	Мир игрушек	«Неваляшки», «Кукла», «Кукляндия», «Танец Кукол и Мишки», «Танец Солдатики и Куколок и др.	Музыкальные и интегрированные занятия, праздничные утренники и развлечения
2	Любимые персонажи мультфильмов	«Чебурашка», «Кузнечик», «Три поросенка» и др.	Музыкальные и интегрированные занятия, праздничные утренники и развлечения
3	В мире сказок	«Красная шапочка», «Птичка польку танцевала», «Поросята» и др.	Музыкальные и интегрированные занятия, праздничные утренники и развлечения
4	Природа и животные	«Упражнения с осенними листьями», «Дети и природа», «Белые кораблики», «Голубая вода» и др.	Интегрированные занятия, праздничные утренники и развлечения
5	Юмор и шутка	«Озорники», «Два барана», «Кошки-мышки», «Антошка» и др.	Интегрированные занятия, праздничные утренники и развлечения
6	Путешествия	«Едем к бабушке в деревню», «Веселые путешественники», «Вместе весело шагать» и др.	Интегрированные занятия, праздничные утренники и развлечения
7	Настроения в музыке и пластике	«Осенний парк», «Лирическим танец» и др.	Занятия по изобразительности, интегрированные занятия
8	Любимые песни детей, а также их мам и бабушек	«Рыбачок», «Цыплята» и др.	Семейные праздники и развлечения

9	Парные танцы	«Маленький танец», «Кремена», «Старинная полька» и др.	Интегрированные занятия, праздничные утренники и развлечения
10	Сюжетные танцы	«Домисолька», «Танец Месяца и Звездочек», «Танец Вьюги и снежинок» и др.	Театрализованные представления, праздники и развлечения
11	Композиции физкультурной направленности	«Аэробика», «Я расту здоровым» и др.	Комплексы общеразвивающих упражнений. Физкультурные занятия, праздники
12	Игры и этюды	«Веселые кубики», «Игра с мячом», «Птички и Вороны»	Интегрированные занятия, праздники и развлечения
13	Ритмическая разминка	«Осенние дорожки», «Анимашки-ералашки» и др.	Музыкальные и интегрированные занятия, праздничные утренники и развлечения

Список литературы:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб.пособие.-СПб.:Издательство «Музыкальная палитра»,2004.-36с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей 3-7лет). – издание 4-е, переработанное и дополненное), в контексте ФГОС ДО.
3. Котышева Е.Н. Мы друг другу рады!: Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста.- СПб.: КАРО, 2013. – 192с: ил. – (Серия «Коррекционная педагогика»).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190528

Владелец Рудакова Людмила Петровна

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024